



72

Locarno Film Festival
7-17 | 8 | 2019

Palmarès

Die Fotos und die Liste der Preisträgerinnen und Preisträger sind hier verfügbar:

<https://locarnofestival.ch/pardo/fotopalmares72>

Die Ausschnitte einiger Filme der offiziellen Selektion sind in Broadcast- und Web-Qualität erhältlich:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/3pfQMreosb9BgE6>

password: leopard2019

Offizielle Preise

Concorso internazionale

Pardo d'oro (Goldener Leopard), Grosser Preis des Festivals und der Stadt Locarno
VITALINA VARELA von Pedro Costa, Portugal

Premio speciale della giuria (Spezialpreis der Jury) der Gemeinden Ascona und Losone
PA-GO (Height of the Wave) von PARK Jung-bum, Südkorea

Pardo per la migliore regia (Leopard für die beste Regie) der Stadt und Region Locarno
Damien Manivel für LES ENFANTS D'ISADORA, Frankreich/Südkorea

Pardo per la migliore interpretazione femminile (Leopard für die beste Darstellerin)
Vitalina Varela für VITALINA VARELA von Pedro Costa, Portugal

Pardo per la migliore interpretazione maschile (Leopard für den besten Darsteller)
Regis Myrupu für A FEBRE by Maya Da-Rin, Brasilien/Frankreich/Deutschland

Besondere Erwähnungen

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) von Yosep Anggi Noen,
Indonesien/Malaysia/Frankreich
MATERNAL von Maura Delpero, Italien/Argentinien

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente
BAAMUM NAFI (Nafi's Father) von Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente (Preis für die beste Nachwuchsregie) der Stadt und Region Locarno
143 RUE DU DÉSSERT von Hassen Ferhani, Algerien/Frankreich/Katar

Premio Speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Spezialpreis der Jury)
IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) von Ivana Mladenović, Rumänien/Serbien

Besondere Erwähnung

HERE FOR LIFE von Andrea Luka Zimmerman und Adrian Jackson, Grossbritannien

Moving Ahead

Moving Ahead Award

THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL) von Ja'Tovia M. Gary, Vereinigte Staaten/Frankreich

Besondere Erwähnungen

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER von Jessica Sarah Rinland, Grossbritannien/ Argentinien/Spanien

SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis) von ZHOU Tao, China

First Feature

Swatch First Feature Award (Preis für den besten Debütfilm)

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) von Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf) von Carlos Lenin, Mexiko

Besondere Erwähnungen

INSTINCT von Halina Reijn, Niederlande

FI AL-THAWRA (During Revolution) von Maya Khoury, Syrien/Schweden

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro für den besten internationalen Kurzfilm – Premio SRG SSR

SIYAH GÜNEŞ (Black Sun) von Arda Çiltepe, Türkei/Deutschland

Pardino d'argento SRG SSR im Concorso internazionale

UMBILICAL von Danski Tang, Vereinigte Staaten

Preis für die beste Regie Pardi di domani – PIANIFICA

OTPUK (Leave of Absence) von Anton Sazonov, Russland

Preis der Medien Patent Verwaltung AG

WHITE AFRO von Akosua Adoma Owusu, Ghana/Vereinigte Staaten

Concorso nazionale

Pardino d'oro für den besten Schweizer Kurzfilm – Premio Swiss Life

MAMA ROSA von Dejan Barac, Schweiz

Pardino d'argento Swiss Life im Concorso nazionale

TEMPÊTE SILENCIEUSE von Anaïs Moog, Schweiz

Preis für das beste Schweizer Nachwuchstalent

TERMINAL von Kim Allamand, Schweiz

Prix du Public UBS

CAMILLE von Boris Lojkine, Frankreich

Variety Piazza Grande Award

Instinct von Halina Reijn, Niederlande

Concorso internazionale

Die Jury

Die offizielle Jury des 72. Locarno Film Festival:

Präsident: Catherine Breillat, Filmemacherin und Schriftstellerin (Frankreich)

Valeska Grisebach, Filmemacherin (Deutschland)

Ilse Hughtan, Produzentin (Niederlande)

Emiliano Morreale, Filmkritiker (Italien)

Nahuel Pérez Biscayart, Schauspieler (Argentinien)

hat folgende Preise vergeben:

Pardo d'oro (Goldener Leopard)

Grosser Preis des Festivals und der Stadt Locarno für den besten Film (75'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt) an:

VITALINA VARELA von Pedro Costa, Portugal

Premio speciale della giuria (Spezialpreis der Jury)

Preis der Gemeinden Ascona und Losone (30'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt) an:

PA-GO (Height of the Wave) von PARK Jung-bum, Südkorea

Pardo per la migliore regia (Leopard für die beste Regie)

Preis der Stadt und Region Locarno für die beste Filmregie (20'000 CHF) an: **Damien Manivel** für **LES ENFANTS D'ISADORA**, Frankreich/Südkorea

Pardo per la migliore interpretazione femminile (Leopard für die beste Darstellerin)

an: **Vitalina Varela**

für **VITALINA VARELA** von Pedro Costa, Portugal

Pardo per la migliore interpretazione maschile (Leopard für den besten Darsteller)

an: **Regis Myrupu**

für **A FEBRE** von Maya Da-Rin, Brasilien/Frankreich/Deutschland

Besondere Erwähnungen

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) von Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malaysia/Frankreich

MATERNAL von Maura Delpero, Italien/Argentinien

Concorso

Cineasti del presente

Die Jury

Jake Perlin, Produzent und Programmkurator (Vereinigte Staaten)

Shengze Zhu, Filmemacherin und Produzentin (China)

Yolande Zauberman, Filmemacherin (Frankreich)

hat folgende Preise vergeben:

Pardo d'oro Cineasti del presente

Für den besten Film (35'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt)

an:

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) von Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente (Preis für die beste Nachwuchsregie) der Stadt und Region Locarno

20'000 CHF für die beste Regie an:

143 RUE DU DÉSSERT von Hassen Ferhani, Algerien/Frankreich/Katar

Premio Speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Spezialpreis der Jury)

Eine Werbekampagne im Wert von 25'000 CHF auf den Kanälen von Ciné+ ab der Erscheinung des Filmes in den französischen Kinosälen:

IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) von Ivana Mladenović, Rumänien/Serbien

Besondere Erwähnung

HERE FOR LIFE von Andrea Luka Zimmerman und Adrian Jackson, Grossbritannien

Moving Ahead

Die Jury

Michael B. Gillespie, Film-Theoretiker und Historiker (Vereinigte Staaten)

Aline Schmid, Produzentin (Schweiz)

Eduardo Williams, Filmmacher (Argentinien)

hat folgenden Preis vergeben:

Moving Ahead Award

5'000 CHF für die Regie an:

THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL) von Ja'Tovia M. Gary, USA/Frankreich

Besondere Erwähnungen

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER von Jessica Sarah Rinland,

Grossbritannien/Argentinien/Spanien

SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis) von ZHOU Tao, China

First Feature

Die Jury

Margherita Chiti, Filmverleiherin (Italien)

Frédéric Jaeger, Künstlerischer Leiter (Deutschland)

Jacqueline Lyanga, Festival Leiterin (Vereinigte Staaten)

hat folgende Preise vergeben:

Swatch First Feature Award

15'000 CHF an die Regie für den besten Debütfilm der als Internationale- oder Weltpremiere in einer Sektion des Festivals präsentiert wird, mit Ausnahme von den unabhängigen Sektionen Semaine de la critique und Panorama Suisse:

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) von Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

3- bis 6-monatiger Aufenthalt im Swatch Art Peace Hotel in Shanghai (Reisekosten inbegriffen)
an:

LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf) von Carlos Lenin, Mexiko

Besondere Erwähnungen

INSTINCT von Halina Reijn, Niederlande

FI AL-THAWRA (During Revolution) von Maya Khoury, Syrien/Schweden

Pardi di domani

Die Jury

Bi Gan, Filmemacher (China)

Alice Diop, Filmemacherin (Frankreich)

Mike Plante, Programmkurator (Vereinigte Staaten)

hat folgende Preise vergeben:

Concorso internazionale

Pardino d'oro für den besten internationalen Kurzfilm – Premio SRG SSR

im Wert von 10'000 CHF an:

SIYAH GÜNEŞ (Black Sun) von Arda Çiltepe, Türkei/Deutschland
(Locarno Short Film Candidate for The European Film Awards 2019)

Pardino d'argento SRG SSR im Concorso internazionale

im Wert von 5'000 CHF an:

UMBILICAL von Danski Tang, Vereinigte Staaten

Preis für die beste Regie Pardi di domani – PIANIFICA

der Preis ist mit 2'000 CHF dotiert, gestiftet von Studio Pianifica und geht an:

OTPUK (Leave of Absence) von Anton Sazonov, Russland

Preis der Medien Patent Verwaltung AG

der Preisträgerfilm erhält Untertitel in drei mitteleuropäischen Sprachen und ist von der Medien Patent Verwaltung AG gestiftet. Der Preis geht an:

WHITE AFRO von Akosua Adoma Owusu, Ghana/Vereinigte Staaten

Concorso nazionale

Pardino d'oro für den besten Schweizer Kurzfilm – Premio Swiss Life

im Wert von 10'000 CHF an:

MAMA ROSA von Dejan Barac, Schweiz

Pardino d'argento Swiss Life im Concorso nazionale

im Wert von 5'000 CHF an:

TEMPÊTE SILENCIEUSE von Anaïs Moog, Schweiz

Preis für das beste Schweizer Nachwuchstalent

dieser Preis, bestehend aus Equipment und Serviceleistungen, gestiftet von Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio, geht an:

TERMINAL von Kim Allamand, Schweiz

Piazza Grande

Prix du Public UBS

CAMILLE von Boris Lojkine, Frankreich

Variety Piazza Grande Award

Der Variety Piazza Grande Award wird durch eine Jury der Kritiker der amerikanischen Fachzeitschrift Variety an einen Film aus dem Programm der Piazza Grande vergeben, der als Weltpremiere oder internationale Premiere gezeigt wurde. Der Preis geht an ein Werk, das sowohl durch seine künstlerischen Qualitäten als auch durch sein Potenzial in der Kinoauswertung besticht. Der Preis soll die internationale Karriere des Films fördern.

Der Variety Piazza Grande Award geht an:

INSTINCT von Halina Reijn, Niederlande

Unabhängige Jurys und Preise

Preis der ökumenischen Jury

Die Jury

Tomas Axelson (Schweden)
Thomas Kroll (Deutschland)
Mariola Marczak (Polen)
Gabriella Rácsok (Ungarn)

Der Preis ist mit 20'000 CHF dotiert und an die Filmdistribution in der Schweiz gebunden. Das Preisgeld stellen die Evangelisch-reformierten und die römisch-katholischen Kirchen der Schweiz zur Verfügung. Der Preis geht an:

Maternal von Maura Delpero, Italien/Argentinien

Besondere Erwähnung

Vitalina Varela von Pedro Costa, Portugal

Premio FIPRESCI

(Preis der internationalen Filmkritik)

Die Jury

Viktor Palák (Tschechien)
Juliette Goudot (Belgien)
Cristina Trezzini Chiesa (Schweiz)
Leonardo Goi (Italien)

verleiht den Preis der internationalen Filmkritik (FIPRESCI-Preis) an:

A FEBRE von Maya Da-Rin, Brasilien/Frankreich/Deutschland

Europa Cinemas Label

Die Jury

Mattia Giannone (Schweiz)
Hermelinde Grondard (Belgien)
Tom Ooms (Niederlande)
Elisa Rosi (Deutschland)

vergibt die Auszeichnung von Europa Cinemas Label, welche die Programmierung eines Films aus der Auswahl des Concorso internazionale und des Concorso Cineasti del presente in den Kinos des Europa-Cinemas-Verbands fördert, an:

MATERNAL von Maura Delpero, Italien/Argentinien

Premio della Giuria dei giovani

Die erste Jury setzt sich aus Teilnehmenden der Initiative Cinema & Gioventù – organisiert von Castellinaria – Festival internazionale del cinema giovane zusammen. Die Juroren Eleonore Bonah, Matteo Milanino, Viola Koenz, Ludovico Romagnoli, Francesca Scala, Claire Jousson, Camille Huygen, Marie Ausländer, Nathan Fourel vergeben die drei folgende Preise, gestiftet vom Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) des Kantons Tessin, an die besten Regisseurinnen und Regisseure des Concorso internazionale:

Erster Preis (6'000 CHF)

BERGMÁL (Echo) von Rúnar Rúnarsson, Island/Frankreich/Schweiz

Zweiter Preis (4'000 CHF)

MATERNAL von Maura Delpero, Italien/Argentinien

Dritter Preis (2'000 CHF)

LES ENFANTS D'ISADORA von Damien Manivel, Frankreich/Südkorea

Besondere Erwähnungen

TECHNOBOSS von João Nicolau, Portugal/ Frankreich

FI AL-THAWRA (During Revolution) von Maya Khoury, Syrien/Schweden

Die zweite Jury Cinema & Gioventù für die Sektion Pardi di domani setzt sich zusammen aus Apolline Jouve, Zoé Lotescher, Neva Kammermann, Manuel Gobet, Indra Crittin, Josephine Vugnier, Dorian Poltera, Marie Brocher, Lydia Cuda, Milo Cavadini. Zwei Preise von 1'500 CHF werden an die besten Kurzfilme des Concorso nazionale und internationale der Sektion Pardi di domani vergeben und gehen an:

Bester Kurzfilm im internationalen Wettbewerb

POSLEDNJA SLIKA O OCU (The Last Image of Father) von Stefan Djordjevic, Serbien

Bester Kurzfilm im nationalen Wettbewerb

TERMINAL von Kim Allamand, Schweiz

Besondere Erwähnungen

CARNE von Camila Kater, Brasilien/Spanien

NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU von Lasse Linder, Schweiz

Die dritte Jury Cinema & Gioventù für die Sektion Concorso Cineasti del presente setzt sich zusammen aus Maximilian Gurschler, Giona Sem, Gilda Giger, Sara Luna Mobiglia, Fadri Gumi, Brian Aubert, Ivan Zay, Rosanna Suter, Naomi Pedroli. Der Preis von 2'000 CHF geht an:

143 RUE DU DÉSSERT von Hassen Ferhani, Algerien/Frankreich/Qatar

Besondere Erwähnung

SPACE DOGS von Elsa Kremser, Levin Peter, Österreich/Deutschland

Preis «Umwelt ist Lebensqualität» (3'000 CHF)

gestiftet vom Dipartimento cantonale del territorio, geht an:

A FEBRE von Maya Da-Rin, Brasilien/ Frankreich / Deutschland

Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2019 und Premio Zonta Club Locarno 2019

Die Jury

Stéphane Gobbo (Schweiz)

Jean Perret (Schweiz / Frankreich)

Mariano Morace (Schweiz)

vergibt den **SRG SSR Preis / Semaine de la critique 2019** im Wert von 5'000 CHF an den Produzenten und Regisseur von:

A LÉTEZÉS EUFÓRÍAJA (The Euphoria of Being) von Réka Szabó, Ungarn

Der **Premio Zonta Club Locarno 2019** im Wert von 2'000 CHF geht an einen Film, der sich durch besonderes soziales Engagement auszeichnet:

ADOLESCENTES von Sébastien Lifshitz, Frankreich

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

Die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur, in Zusammenarbeit mit der Villa Sträuli und dem Locarno Film Festival, bieten eine zweimonatige Residenz in der Villa Sträuli. Die Bewerbungen aus den Sektionen Open Doors, Pardi di domani und der Filmmakers Academy müssen aus Afrika, Asien, Osteuropa oder Lateinamerika stammen.

Akosua Adoma Owusu für **WHITE AFRO**, Ghana/Vereinigte Staaten (**Pardi di domani**)