

Comunicato stampa
11.06.2019
Ufficio Comunicazione
press@locarnofestival.ch
www.locarnofestival.ch
t + 41 91 756 21 21



72
Locarno Film Festival
7-17 | 8 | 2019

Piazza Grande 2019: Film d'apertura e di chiusura

Sarà *Magari*, opera prima della regista e produttrice italiana Ginevra Elkann ad aprire mercoledì 7 agosto la 72esima edizione del Locarno Film Festival, che si concluderà sabato 17 agosto dopo la cerimonia di premiazione con *Tabi no Owari Sekai no Hajimari (To the Ends of the Earth)* del regista, sceneggiatore e scrittore giapponese Kiyoshi Kurosawa.

La cerimonia di apertura del 72esimo Locarno Film Festival si terrà il 7 agosto in Piazza Grande, con la prima mondiale di *Magari*, introdotto dalla regista Ginevra Elkann accompagnata dai due straordinari interpreti del film, gli attori italiani Alba Rohrwacher e Riccardo Scamarcio. Pellicola italo-francese, il film ripercorre l'infanzia di tre fratelli figli di genitori divorziati all'inizio degli anni Ottanta. Nel cast anche Céline Sallette, Brett Gelman, Milo Rousset, Ettore Giustiniani, Oro De Commarque e Benjamin Baroche. Ginevra Elkann ha recentemente prodotto con la sua Asmara Films alcuni titoli di qualità tra cui *Land* (2018) di Babak Jalali, *White Shadow* (2013) di Noaz Deshe e *Cloro* (2015) di Lamberto Sanfelice, e distribuito con Good Films *Anime Nere* (2014) di Francesco Munzi e *Non essere cattivo* (2015) di Claudio Caligari, dopo aver diretto il cortometraggio *Vado a Messa* (2005), selezionato alla 62esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il Festival si concluderà con la cerimonia di premiazione sabato 17 agosto, seguita dalla proiezione in prima internazionale di *Tabi no Owari Sekai no Hajimari (To the Ends of the Earth)* del maestro del thriller giapponese Kiyoshi Kurosawa, uno dei più grandi registi contemporanei del suo paese. Dopo i successi che l'hanno reso famoso – *Cure* (1997), *Kairo* (2001), *Shokuzai (Penance)*, 2012) – e i suoi ultimi film presentati al Festival di Cannes, *Kishibe no tabi (Journey to the Shore)*, 2015) e *Sanpo suru shinryakusha (Before We Vanish)*, 2017) - Kurosawa torna a lavorare con la ex cantante J-pop Atsuko Maeda, che aveva già diretto in *Sebunsu kôdo (Seventh Code)*, 2013) e nel già citato *Sanpo suru shinryakusha (Before We Vanish)*, 2017), e con gli attori Ryo Kase, Shôta Sometani, Adiz Radjabov e Tokio Emoto. Girato in Uzbekistan, *Tabi no Owari Sekai no Hajimari (To the Ends of the Earth)* segue tra sogno e burlesco le vicende di Yoko, presentatrice di un popolare show giapponese di viaggi, lungo i paesaggi dell'antica Via della Seta, nel tentativo di catturare con la sua piccola squadra un pesce mitologico.

Lili Hinstin, Direttrice artistica del Locarno Film Festival: "Da un promettente primo film di una giovane regista europea (tra Francia, Italia e Inghilterra), all'ultimo film del più importante regista giapponese oggi in attività, il Locarno Film Festival traccia così la sua traiettoria distintiva tra l'apertura e la chiusura del Festival: quella di scoprire i talenti di domani e accompagnare gli autori affermati nelle loro ricerche o esperienze più inaspettate".

Capace di accogliere fino a 8'000 spettatori, Piazza Grande è il cuore e la vetrina del Festival e riunisce ogni sera i diversi pubblici di Locarno davanti a uno degli schermi all'aperto più grandi d'Europa. La sezione ha due premi: il Prix du public UBS del valore di 30'000 CHF, assegnato dal pubblico, e il Variety Piazza Grande Award, attribuito da critici della rivista presenti a Locarno a

un film che si distingue per qualità artistiche e potenziale commerciale.

Il programma completo del Festival 2019 verrà reso noto durante la conferenza stampa del 17 luglio.

La 72esima edizione del Locarno Film Festival si terrà dal 7 al 17 agosto 2019.

Magari

di Ginevra Elkann

Con Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Milo Rousel, Ettore Giustiniani, Oro De Commarque, Céline Sallette, Benjamin Baroche e Brett Gelman

Una Produzione Wildside con Rai Cinema

Prodotto da Lorenzo Mieli e Mario Gianani con Lorenzo Gangarossa per Wildside

Coprodotta da Iconoclast e Tribus P Films

Distribuzione internazionale Rai Com

Tabi no Owari Sekai no Hajimari (To the Ends of the Earth)

di Kiyoshi Kurosawa

Con Atsuko Maeda, Ryo Kase, Shôta Sometani, Adiz Radjabov e Tokio Emoto

Una Produzione Loaded Films Ltd., Tokyo Theatres Inc.

Coproduzione King Records, National Agency Uzbekkino, Doha Film Institute, Hakuhodo DY Holdings, Asahi Shimbun Newspaper, TBS Radio

Distribuzione internazionale Free Stone Productions Co., Ltd.