



72

**Locarno Film Festival**  
7-17 | 8 | 2019

---

# Palmarès

PDF du palmarès et photos disponibles ici :

<https://locarnofestival.ch/pardo/fotopalmares72>

Les extraits de quelques films de la sélection officielle sont disponibles en qualité broadcast et en qualité web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/3pfQMreosb9B9E6>  
password: leopard2019

# Prix officiels

---

## Concorso internazionale

Pardo d'oro (Léopard d'or), Grand Prix du Festival de la Ville de Locarno  
VITALINA VARELA de Pedro Costa, Portugal

Premio speciale della giuria (Prix Spécial du jury) des Villes d'Ascona et de Losone  
PA-GO (Height of the Wave) de PARK Jung-bum, Corée du Sud

Pardo per la migliore regia (Prix de la mise en scène) de la Ville et de la Région de Locarno  
Damien Manivel pour LES ENFANTS D'ISADORA, France/Corée du Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile (Léopard pour la meilleure interprétation féminine)  
Vitalina Varela pour VITALINA VARELA de Pedro Costa, Portugal

Pardo per la migliore interpretazione maschile (Léopard pour la meilleure interprétation masculine)  
Regis Myrupu pour A FEBRE de Maya Da-Rin, Brésil/France/Allemagne

### Mentions spéciales

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) de Yosep Anggi Noen,  
Indonésie/Malaisie/France

MATERNAL de Maura Delpero, Italie/Argentine

## Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente  
BAAMUM NAFI (Nafi's Father) de Mamadou Dia, Sénégal

Premio per il migliore regista emergente de la Ville et de la Région de Locarno  
143 RUE DU DÉSSERT de Hassen Ferhani, Algérie/France/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Prix Spécial du jury)

**IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible)** de Ivana Mladenović, Roumanie/Serbie

**Mention spéciale**

**HERE FOR LIFE** de Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Grande-Bretagne

## Moving Ahead

**Moving Ahead Award**

**THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL)** de Ja'Tovia M. Gary, États-Unis/France

**Mentions spéciales**

**THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER** de Jessica Sarah Rinland, Grande-Bretagne/Argentine/Espagne

**SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis)** de ZHOU Tao, Chine

## First Feature

**Swatch First Feature Award (Prix pour la meilleure première oeuvre)**

**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** de Mamadou Dia, Sénégal

**Swatch Art Peace Hotel Award**

**LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf)** de Carlos Lenin, Mexique

**Mentions spéciales**

**INSTINCT** de Halina Reijn, Pays-Bas

**FI AL-THAWRA (During Revolution)** de Maya Khoury, Syrie/Suède

## Pardi di domani

Concorso internazionale

**Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international – Premio SRG SSR**

**SIYAH GÜNEŞ (Black Sun)** de Arda Çiltepe, Turquie/Allemagne

**Pardino d'argento SRG SSR pour la Compétition internationale**  
**UMBILICAL** de Danski Tang, États-Unis

**Prix de la mise en scène Pardi di domani - PIANIFICA**  
**OTPUK (Leave of Absence)** de Anton Sazonov, Russie

**Prix Medien Patent Verwaltung AG**  
**WHITE AFRO** de Akosua Adoma Owusu, Ghana/États-Unis

### Concorso nazionale

**Pardino d'oro pour le meilleur court métrage suisse – Premio Swiss Life**  
**MAMA ROSA** de Dejan Barac, Suisse

**Pardino d'argento Swiss Life pour la Compétition nationale**  
**TEMPÊTE SILENCIEUSE** de Anaïs Moog, Suisse

**Prix pour le meilleur espoir suisse**  
**TERMINAL** de Kim Allamand, Suisse

**Prix du Public UBS**  
**CAMILLE** de Boris Lojkine, France

**Variety Piazza Grande Award**  
**INSTINCT** de Halina Reijn, Pays-Bas

# Concorso internazionale

---

## Le jury

Le jury officiel du 72ème Locarno Film Festival, composé par :

Présidente: Catherine Breillat, cinéaste et romancière (France)

Ilse Hughs, productrice (Pays-Bas)

Emiliano Morreale, critique cinématographique (Italie)

Nahuel Pérez Biscayart, acteur (Argentine)

Valeska Grisebach, cinéaste (Allemagne)

a décerné les prix suivants:

### **Pardo d'oro (Léopard d'or)**

Grand Prix du Festival de la Ville de Locarno (75'000 CHF à partager à parts égales entre réalisateur et producteur) au film:

**VITALINA VARELA** de Pedro Costa, Portugal

### **Premio speciale della giuria (Prix Spécial du jury)**

Prix des Villes d'Ascona et de Losone (30'000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur) au film:

**PA-GO (Height of the Wave)** de PARK Jung-bum, Corée du Sud

### **Pardo per la migliore regia (Prix de la mise en scène)**

Prix de la Ville et de la Région de Locarno (20'000 CHF pour le réalisateur) : **Damien Manivel** pour **LES ENFANTS D'ISADORA**, France/Corée du Sud

### **Pardo per la migliore interpretazione femminile (Léopard pour la meilleure interprétation féminine)**

Décerné à l'actrice : **Vitalina Varela**

pour **VITALINA VARELA** de Pedro Costa, Portugal

### **Pardo per la migliore interpretazione maschile (Léopard pour la meilleure interprétation masculine)**

Décerné à l'acteur : **Regis Myrupu**

pour **A FEBRE** de Maya Da-Rin, Brésil/France/Allemagne

**Mentions spéciales**

**HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions)** de Yosep Anggi Noen,  
Indonésie/Malaisie/France

**MATERNAL** de Maura Delpero, Italie/Argentine

# Concorso Cineasti del presente

---

## Le jury

Jake Perlin, producteur et programmeur (États-Unis)

Shengze Zhu, cinéaste et productrice (Chine)

Yolande Zauberman, cinéaste (France)

a décerné les prix suivants:

### **Pardo d'oro Cineasti del presente**

35'000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur, au film:

**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** de Mamadou Dia, Sénégal

### **Premio per il migliore regista emergente de la Ville et de la Région de Locarno**

Prix d'une valeur de 20'000 CHF récompensant le meilleur réalisateur émergent:

**143 RUE DU DÉSSERT** de Hassen Ferhani, Algérie/France/Qatar

### **Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Prix Spécial du jury)**

Une campagne promotionnelle d'une valeur de 25'000 CHF sur les chaînes Ciné+ lors de la sortie commerciale dans les salles françaises :

**IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible)** de Ivana Mladenović, Roumanie/Serbie

### **Mention spéciale**

**HERE FOR LIFE** de Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Grande-Bretagne

# Moving Ahead

---

## Le jury

Michael B. Gillespie, théoricien et historien du cinéma (États-Unis)

Aline Schmid, productrice (Suisse)

Eduardo Williams, cinéaste (Argentine)

a décerné les prix suivants:

## Moving Ahead Award

5'000 CHF (au réalisateur) à :

**THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL)** de Ja'Tovia M. Gary, États-Unis/France

## Mentions spéciales

**THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER** de Jessica Sarah Rinland, Grande-Bretagne/Argentine/Espagne

**SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis)** de ZHOU Tao, Chine



# First Feature

---

## Le jury

Margherita Chiti, distributrice (Italie)  
Frédéric Jaeger, directeur artistique (Allemagne)  
Jacqueline Lyanga, directrice de Festival (États-Unis)

a décerné les prix suivants:

### **Swatch First Feature Award (Prix pour la meilleure première oeuvre)**

15'000 CHF pour le réalisateur attribué au meilleur premier film parmi ceux en première mondiale ou internationale dans toutes les sections du Festival, sauf les sections indépendantes Semaine de la critique et Panorama Suisse, à:  
**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** de Mamadou Dia, Sénégal

### **Swatch Art Peace Hotel Award**

une résidence de 3 à 6 mois dans le Swatch Art Peace Hotel de Shanghai (frais de voyage inclus)  
à:  
**LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf)** de Carlos Lenin, Mexique

### **Mentions spéciales**

**INSTINCT** de Halina Reijn, Pays-Bas  
**FI AL-THAWRA (During Revolution)** de Maya Khoury, Syrie/Suède

# Pardi di domani

---

## Le jury

Bi Gan, cinéaste (Chine)

Alice Diop, cinéaste (France)

Mike Plante, programmateur (États-Unis)

a decerné les prix suivants:

## Concorso internazionale

### **Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international – Premio SRG SSR**

d'une valeur de 10'000 CHF à:

**SIYAH GÜNEŞ (Black Sun)** de Arda Çiltepe, Turquie/Allemagne

(Locarno Short Film Candidate for The European Film Awards 2019)

### **Pardino d'argento SRG SSR pour la Compétition internationale**

d'une valeur de 5'000 CHF à:

**UMBILICAL** de Danski Tang, États-Unis

### **Prix de la mise en scène Pardi di domani – PIANIFICA**

Prix Pianifica d'une valeur de 2'000 CHF offert par le Studio Pianifica à:

**OTPUK (Leave of Absence)** de Anton Sazonov, Russie

### **Prix Medien Patent Verwaltung AG**

offert par la société Medien Patent Verwaltung AG, sous forme d'un sous-titrage en trois langues d'Europe centrale à:

**WHITE AFRO** de Akosua Adoma Owusu, Ghana/États-Unis

## Concorso nazionale

### **Pardino d'oro pour le meilleur court métrage suisse – Premio Swiss Life**

d'une valeur de 10'000 CHF à:

**MAMA ROSA** de Dejan Barac, Suisse

### **Pardino d'argento Swiss Life pour la Compétition nationale**

d'une valeur de 5'000 CHF à:

**TEMPÊTE SILENCIEUSE** de Anaïs Moog, Suisse

### **Prix pour le meilleur espoir suisse**

sous forme d'un bon de prestations techniques offert par Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio à:

**TERMINAL** de Kim Allamand, Suisse

# Piazza Grande

---

## **Prix du Public UBS**

**CAMILLE** de Boris Lojkine, France

## **Variety Piazza Grande Award**

Le Variety Piazza Grande Award est remis à un film présenté en première mondiale ou internationale dans la section Piazza Grande et il est attribué par un jury composé des critiques du magazine professionnel américain Variety présents à Locarno. Le prix est attribué au film qui se distingue à la fois par ses qualités artistiques et par son potentiel pour une sortie en salles. Il entend contribuer au succès critique et commercial du film retenu.

Le Variety Piazza Grande Award est attribué au film :

**INSTINCT** de Halina Reijn, Pays-Bas

# Jurys indépendants et prix

---

## Prix écuménique

### Le jury

Tomas Axelson (Suède)  
Thomas Kroll (Allemagne)  
Mariola Marczak (Pologne)  
Gabriella Rácsok (Hongrie)

a décerné son Prix doté de 20'000 CHF, offert par les Églises réformées évangéliques et l'Église catholique romaine de Suisse, à utiliser pour la distribution du film en Suisse, au film:  
**MATERNAL** de Maura Delpero, Italie/Argentine

### Mention spéciale

**VITALINA VARELA** de Pedro Costa, Portugal

## Prix FIPRESCI

(Fédération internationale des Critiques de Cinéma)

### Le jury

Viktor Palák (République Tchèque)  
Juliette Goudot (Belgique)  
Cristina Trezzini Chiesa (Suisse)  
Leonardo Goi (Italie)

a décerné le Prix de la critique internationale (Prix FIPRESCI) au film:  
**A FEBRE** de Maya Da-Rin, Brésil/France/Allemagne

## Europa Cinemas Label

### Le jury

Mattia Giannone (Suisse)  
Hermeline Grondard (Belgique)  
Tom Ooms (Pays-Bas)  
Elisa Rosi (Allemagne)

a décerné cette année le Europa Cinemas Label, qui a pour but d'encourager la circulation en salle d'un film choisi entre les films européens présentés dans les sections Concorso internazionale et Concorso Cineasti del presente, à:  
**MATERNAL** de Maura Delpero, Italie/Argentine

### Premio Giuria dei giovani

Les membres du jury sont choisis parmi les participants à l'initiative Cinéma & Gioventù, organisée par Castellinaria de Bellinzona – Festival du film pour la jeunesse pour le compte du Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) du Canton Tessin. Eleonore Bonah, Matteo Milanino, Viola Koenz, Ludovico Romagnoli, Francesca Scala, Claire Jousson, Camille Huygen, Marie Ausländer, Nathan Fourel ont décerné les prix suivants aux trois meilleurs réalisateurs du Concorso internazionale:

#### Premier Prix (6'000 CHF)

**BERGMÁL (Echo)** di Rúnar Rúnarsson, Islande/France/Suisse

#### Deuxième Prix (4'000 CHF)

**MATERNAL** de Maura Delpero, Italie/Argentine

#### Troisième Prix (2'000 CHF)

**LES ENFANTS D'ISADORA** de Damien Manivel, France/Corée du Sud

### Mentions spéciales

**TECHNOBOSS** de João Nicolau, Portugal/France

**FI AL-THAWRA (During Revolution)** de Maya Khoury, Syrie/Suède

Un second jury, composé par Apolline Jouve, Zoé Lotescher, Neva Kammermann, Manuel Gobet, Indra Crittin, Josephine Vugnier, Dorian Poltera, Marie Brocher, Lydia Cuda, Milo Cavadini, a décerné les deux prix suivants offerts par le Dipartimento di educazione, cultura e sport (DECS) du Canton du Tessin, d'une valeur de 1'500 CHF chacun au meilleur court métrage du Pardi di domani Concorso internazionale et du Concorso nazionale.

**Pour le Concorso internazionale**

**POSLEDNJA SLIKA O OCU (The Last Image of Father)** de Stefan Djordjevic, Serbie

**Pour le Concorso nazionale**

**TERMINAL** de Kim Allamand, Suisse

**Mentions spéciales**

**CARNE** de Camila Kater, Brésil/Espagne

**NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU** de Lasse Linder, Suisse

Le troisième jury, composé par Maximilian Gurschler, Giona Sem, Gilda Giger, Sara Luna Mobiglia, Fadri Gumi, Brian Aubert, Ivan Zay, Rosanna Suter, Naomi Pedroli, a décerné le prix d'une valeur de 2'000 CHF, au meilleur film de la section Concorso Cineasti del presente à :  
**143 RUE DU DÉSERT** de Hassen Ferhani, Algérie/France/Qatar

**Mention spéciale**

**SPACE DOGS** de Elsa Kremser, Levin Peter, Autriche/Allemagne

**Prix « L'environnement, c'est la qualité de la vie » (3'000 CHF)**

Offert par le Dipartimento cantonale del territorio à:

**A FEBRE** de Maya Da-Rin, Brésil/France/Allemagne

**SRG SSR / Prix Semaine de la critique 2019 and Prix Zonta Club Locarno 2019**

**Le Jury**

Stéphane Gobbo (Suisse)

Jean Perret (Suisse/France)

Mariano Morace (Suisse)

a décerné le **Prix SRG SSR / Semaine de la critique 2019**, d'une valeur de 5'000 CHF à:  
**A LÉTEZÉS EUFÓRIÁJA (The Euphoria of Being)** de Réka Szabó, Hongrie

ainsi que le **Premio Zonta Club Locarno 2019**, d'une valeur de 2'000 CHF, remis au film qui promeut au mieux la justice et l'équité sociale:

**ADOLESCENTES** de Sébastien Lifshitz, France

**Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli**

Les Internationales Kurzfilmtage Winterthur, en collaboration avec Villa Sträuli et le Locarno Film Festival, offrent un séjour de deux mois au lauréat parmi les réalisateurs sélectionnés à Open Doors, Pardi di domani et de la Filmmakers Academy en provenance d'Afrique, Asie, Europe de l'Est et Amérique latine et ayant candidatés pour la résidence.

**Akosua Adoma Owusu pour WHITE AFRO, Ghana/États-Unis (Pardi di domani)**