



72

Locarno Film Festival

7-17 | 8 | 2019

---

# Palmarès

Immagini e PDF del Palmarès sono disponibili al seguente link:

<https://locarnofestival.ch/pardo/fotopalmares72>

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/3pfQMreosbgBgE6>

password: leopard2019

# Premi ufficiali

---

## Concorso internazionale

**Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno**  
VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

**Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone**  
PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

**Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno**  
Damien Manivel per LES ENFANTS D'ISADORA, Francia/Corea del Sud

**Pardo per la migliore interpretazione femminile**  
Vitalina Varela per VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

**Pardo per la migliore interpretazione maschile**  
Regis Myrupu per A FEBRE di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

### Menzioni speciali

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) di Yosep Anggi Noen,  
Indonesia/Malesia/Francia

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

## Concorso Cineasti del presente

**Pardo d'oro Cineasti del presente**  
BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

**Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno**  
143 RUE DU DÉSSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

**Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente**  
IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) di Ivana Mladenović, Romania/Serbia

## **Menzione speciale**

**HERE FOR LIFE** di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

## **Moving Ahead**

### **Moving Ahead Award**

**THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL)** di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

### **Menzioni speciali**

**THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER** di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

**SHĀN ZHĪ BĒI (Osmosis)** di ZHOU Tao, Cina

## **First Feature**

### **Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)**

**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** di Mamadou Dia, Senegal

### **Swatch Art Peace Hotel Award**

**LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf)** di Carlos Lenin, Messico

### **Menzioni speciali**

**INSTINCT** di Halina Reijn, Paesi Bassi

**FI AL-THAWRA (During Revolution)** di Maya Khoury, Siria/Svezia

## **Pardi di domani**

### **Concorso internazionale**

#### **Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR**

**SIYAH GÜNEŞ (Black Sun)** di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

#### **Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale**

**UMBILICAL** di Danski Tang, Stati Uniti

**Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA**  
OTPUK (Leave of Absence) di Anton Sazonov, Russia

**Premio Medien Patent Verwaltung AG**  
WHITE AFRO di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

**Concorso nazionale**

**Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life**  
MAMA ROSA di Dejan Barac, Svizzera

**Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale**  
TEMPÊTE SILENCIEUSE di Anaïs Moog, Svizzera

**Premio per la migliore speranza svizzera**  
TERMINAL di Kim Allamand, Svizzera

**Prix du Public UBS**  
CAMILLE di Boris Lojkine, Francia

**Variety Piazza Grande Award**  
INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

# Concorso internazionale

---

## La giuria

La giuria ufficiale del 72° Locarno Film Festival, composta da:

Presidente: Catherine Breillat, cineasta e scrittrice (Francia)

Ilse Hughs, produttrice (Paesi Bassi)

Emiliano Morreale, critico cinematografico (Italia)

Nahuel Pérez Biscayart, attore (Argentina)

Valeska Grisebach, cineasta (Germania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

## Pardo d'oro

Gran Premio del Festival e della Città di Locarno (75'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) per il miglior film:

**VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

## Premio speciale della giuria

Premio dei Comuni di Ascona e Losone (30'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) al film:

**PA-GO (Height of the Wave)** di PARK Jung-bum, Corea del Sud

## Pardo per la migliore regia

Premio della Città e della Regione di Locarno (20'000 CHF) a: **Damien Manivel**  
per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

## Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Vitalina Varela**  
per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

## Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato all'attore: **Regis Myrupu**  
per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

## Menzioni speciali

**HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions)** di Yosep Anggi Noen,  
Indonesia/Malesia/Francia

**MATERNAL** di Maura Delpero, Italia/Argentina

# Concorso

# Cineasti del presente

---

## La giuria

Jake Perlin, produttore e programmatore (Stati Uniti)

Shengze Zhu, cineasta e produttrice (Cina)

Yolande Zauberman, cineasta (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

### **Pardo d'oro Cineasti del presente**

del valore di 35'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore per il miglior film:

**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** di Mamadou Dia, Senegal

### **Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno**

del valore di 20'000 CHF a:

**143 RUE DU DÉSSERT** di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

### **Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente**

Una campagna promozionale di 25'000 CHF sui canali Ciné+ al momento dell'uscita del film nelle sale cinematografiche francesi:

**IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible)** di Ivana Mladenović, Romania/Serbia

### **Menzione speciale**

**HERE FOR LIFE** di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

# Moving Ahead

---

## La giuria

Michael B. Gillespie, teorico e storico cinematografico (Stati Uniti)

Aline Schmid, produttrice (Svizzera)

Eduardo Williams, cineasta (Argentina)

ha deciso di assegnare il seguente premio:

## Moving Ahead Award

del valore di 5'000 CHF per il regista a:

**THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL)** di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

## Menzioni speciali

**THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER** di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

**SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis)** di ZHOU Tao, Cina

# First Feature

---

## La giuria

Margherita Chiti, distributrice (Italia)

Frédéric Jaeger, direttore artistico (Germania)

Jacqueline Lyanga, direttrice di Festival (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

### **Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)**

15'000 CHF al regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

**BAAMUM NAFI (Nafi's Father)** di Mamadou Dia, Senegal

### **Swatch Art Peace Hotel Award**

una residenza da 3 a 6 mesi nello Swatch Art Peace Hotel di Shanghai (spese di viaggio incluse)

a:

**LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf)** di Carlos Lenin, Messico

### **Menzioni speciali**

**INSTINCT** di Halina Reijn, Paesi Bassi

**FI AL-THAWRA (During Revolution)** di Maya Khoury, Siria/Svezia



# Pardi di domani

---

## La giuria

Bi Gan, cineasta (Cina)

Alice Diop, cineasta (Francia)

Mike Plante, programmatore (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

## Concorso internazionale

### **Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR**

del valore di 10'000 CHF a:

**SIYAH GÜNEŞ (Black Sun)** di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

(Locarno Short Film Candidate for The European Film Awards 2019)

### **Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale**

del valore di 5'000 CHF a:

**UMBILICAL** di Danski Tang, Stati Uniti

### **Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA**

del valore di 2'000 CHF, offerto dallo Studio Pianifica a:

**OTPUK (Leave of Absence)** di Anton Sazonov, Russia

### **Premio Medien Patent Verwaltung AG**

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

**WHITE AFRO** di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

## Concorso nazionale

**Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life**

del valore di 10'000 CHF a:

**MAMA ROSA** di Dejan Barac, Svizzera

**Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale**

del valore di 5'000 CHF a:

**TEMPÊTE SILENCIEUSE** di Anaïs Moog, Svizzera

**Premio per la migliore speranza svizzera**

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio, a:

**TERMINAL** di Kim Allamand, Svizzera

# Piazza Grande

---

## Prix du Public UBS

**CAMILLE** di Boris Lojkine, Francia

## Variety Piazza Grande Award

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato a un film presentato in prima mondiale o internazionale nella sezione Piazza Grande, da una giuria composta da alcuni critici della rivista specializzata americana *Variety* presenti a Locarno. Il premio si propone di ricompensare il film che meglio sa abbinare qualità artistica e potenziale commerciale, con l'intento di favorirne la carriera internazionale.

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato al film:

**INSTINCT** di Halina Reijn, Paesi Bassi

# Giurie indipendenti e premi

---

## Premio ecumenico

### La giuria

Tomas Axelson (Svezia)  
Thomas Kroll (Germania)  
Mariola Marczak (Polonia)  
Gabriella Rácsok (Ungheria)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 20'000 CHF, messo a disposizione dalla Chiesa evangelico riformata e dalla Chiesa cattolico romana svizzera e legato alla distribuzione in Svizzera del film premiato, a: **MATERNAL** di Maura Delpero, Italia/Argentina

## Menzione speciale

**VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

## Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale dei critici cinematografici)

### La giuria

Viktor Palák (Repubblica Ceca)  
Juliette Goudot (Belgio)  
Cristina Trezzini Chiesa (Svizzera)  
Leonardo Goi (Italia)

ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:  
**A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

## Europa Cinemas Label

### La giuria

Mattia Giannone (Svizzera)  
Hermelinde Grondard (Belgio)  
Tom Ooms (Paesi Bassi)  
Elisa Rosi (Germania)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a favorire la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

**MATERNAL** di Maura Delpero, Italia/Argentina

### Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Eleonore Bonah, Matteo Milanino, Viola Koenz, Ludovico Romagnoli, Francesca Scala, Claire Jousson, Camille Huygen, Marie Ausländer, Nathan Fourel, ha deciso di assegnare ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel Concorso internazionale i seguenti premi:

#### Primo Premio (6'000 CHF)

**BERGMÁL (Echo)** di Rúnar Rúnarsson, Islanda/Francia/Svizzera

#### Secondo Premio (4'000 CHF)

**MATERNAL** di Maura Delpero, Italia/Argentina

#### Terzo Premio (2'000 CHF)

**LES ENFANTS D'ISADORA** di Damien Manivel, Francia/Corea del Sud

#### Menzioni speciali

**TECHNOBOSS** di João Nicolau, Portogallo/Francia

**FI AL-THAWRA (During Revolution)** di Maya Khoury, Siria/Svezia

La seconda giuria dei giovani composta da Apolline Jouve, Zoé Lotescher, Neva Kammermann, Manuel Gobet, Indra Crittin, Josephine Vugnier, Dorian Poltera, Marie Brocher, Lydia Cuda, Milo Cavadini, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani:

#### Per il Concorso internazionale

**POSLEDNJA SLIKA O OCU (The Last Image of Father)** di Stefan Djordjevic, Serbia

**Per il Concorso nazionale**

**TERMINAL** di Kim Allamand, Svizzera

**Menzioni speciali**

**CARNE** di Camila Kater, Brasile/Spagna

**NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU** di Lasse Linder, Svizzera

La terza giuria dei giovani composta da Maximilian Gurschler, Giona Sem, Gilda Giger, Sara Luna Mobiglia, Fadri Gumi, Brian Aubert, Ivan Zay, Rosanna Suter, Naomi Pedroli, ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al miglior film del Concorso Cineasti del presente a:

**143 RUE DU DÉSSERT** di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

**Menzione speciale**

**SPACE DOGS** di Elsa Kremser, Levin Peter, Austria/Germania

**Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)**

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

**A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

**Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2019 e Premio Zonta Club  
Locarno 2019**

**La giuria**

Stéphane Gobbo (Svizzera)

Jean Perret (Svizzera/Francia)

Mariano Morace (Svizzera)

ha deciso di assegnare il **Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2019** del valore di 5'000 CHF al film:

**A LÉTEZÉS EUFÓRIÁJA (The Euphoria of Being)** di Réka Szabó, Ungheria

e il **Premio Zonta Club Locarno 2019** del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

**ADOLESCENTES** di Sébastien Lifshitz, Francia

## **Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli**

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

**Akosua Adoma Owusu per WHITE AFRO, Ghana/Stati Uniti (Pardi di domani)**