



71

Locarno Festival

1-11 | 8 | 2018

Palmarès

PDF du palmarès et photos disponibles sur le site www.locarnofestival.ch dans la zone réservée à la presse.

Username: press

Password: leopard

Les extraits de quelques films de la sélection officielle sont disponibles en qualité broadcast et en qualité web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/toNUVQSlqzfyqGA>

Password: leopard2018

Prix officiels

Concorso internazionale

Pardo d'oro

A LAND IMAGINED de YEO Siew Hua, Singapour / France / Pays-Bas

Premio speciale della giuria (Prix spécial du jury)

M de Yolande Zauberman, France

Pardo per la migliore regia (Prix de la mise en scène)

TARDE PARA MORIR JOVEN de Dominga Sotomayor, Chili / Brésil / Argentine / Pays-Bas / Qatar

Pardo per la miglior interpretazione femminile

(Pardo pour la meilleure interprétation féminine) à:

Andra Guți pour **ALICE T.** de Radu Muntean, Roumanie / France / Suède

Pardo per la miglior interpretazione maschile

(Pardo pour la meilleure interprétation masculine) à:

KI Joobong pour **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** de HONG Sangsoo, Corée du Sud

Mention spéciale

RAY & LIZ de Richard Billingham, Royaume-Uni

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente

CHAOS de Sara Fattahi, Autriche / Syrie / Liban / Qatar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno (Prix pour le meilleur réalisateur émergent)

DEAD HORSE NEBULA de Tarik Aktaş, Turquie

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Prix spécial du jury)

CLOSING TIME de Nicole Vögele, Suisse / Allemagne

Mentions spéciales

FAUSTO de Andrea Bussmann, Mexique / Canada

Rose, personnage de L'ÉPOQUE di Matthieu Bareyre, France

Signs of Life

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION au meilleur film

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) de LIN Zi, Chine

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN de Benjamin Crotty, France

First Feature

Swatch First Feature Award (Prix pour la meilleure première oeuvre)

ALLES IST GUT de Eva Trobisch, Allemagne

Swatch Art Peace Hotel Award

RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) de Rugilė Barzdžiukaitė, Lituanie

Mention spéciale

TIRSS, RIHLAT ALSOO'LOUD ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) de Ghassan Halwani, Liban

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international – Premio SRG SSR

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE de Emmanuel Marre, Belgium / France

Pardino d'argento SRG SSR pour le Concorso internazionale

HEART OF HUNGER de Bernardo Zanotta, Pays-Bas

Prix de la mise en scène Pardi di domani - PIANIFICA

EL LABERINTO de Laura Huertas Millán, France / Colombie / États-Unis

Prix Medien Patent Verwaltung AG

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES de Osman Cerfon, France

Mention spéciale

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE de Simón Vélez, Colombie / Argentine

Concorso nazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage suisse – Premio Swiss Life

LOS QUE DESEAN de Elena López Riera, Suisse / Espagne (Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life pour le Concorso nazionale

ABIGAÏL de Magdalena Froger, Suisse

Prix pour le meilleur espoir suisse

ICI LE CHEMIN DES ÂNES de Lou Rambert Preiss, Suisse

Prix du Public UBS

BLACKKKLANSMAN de Spike Lee, USA

Variety Piazza Grande Award

LE VENT TOURNE de Bettina Oberli, Suisse, France

Concorso internazionale

Le jury

Le jury officiel du 71ème Locarno Festival, composé par:

Président: Jia Zhang-ke, réalisateur (Chine)
Sean Baker, réalisateur (États-Unis)
Emmanuel Carrère, écrivain (France)
Tizza Covi, réalisatrice (Italie, Autriche)
Isabella Ragonese, actrice et scénariste (Italie)

a décerné les prix suivants:

Pardo d'oro

Grand Prix du Festival de la Ville de Locarno (90'000 CHF à partager à parts égales entre réalisateur et producteur) au film:

A LAND IMAGINED de YEO Siew Hua, Singapour / France / Pays-Bas

Premio speciale della giuria (Prix spécial du jury)

Prix des Villes d'Ascona et de Losone (30'000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur) au film:

M de Yolande Zauberman, France

Pardo per la miglior regia (Prix pour la meilleure mise en scène)

Prix de la Ville et de la Région de Locarno (20'000 CHF pour le réalisateur): **Dominga Sotomayor** pour **TARDE PARA MORIR JOVEN**, Chile / Brésil / Argentine / Pays-Bas / Qatar

Pardo per la miglior interpretazione femminile (Pardo pour la meilleure interprétation féminine)

Décerné à l'actrice: **Andra Guți**

pour **ALICE T.** de Radu Muntean, Roumanie / France / Suède

Pardo per la miglior interpretazione maschile (Pardo pour la meilleure interprétation masculine)

Décerné à l'acteur: **KI Joobong**

pour **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** de HONG Sangsoo, Corée de Sud

Concorso Cineasti del presente

Le jury

Président: Andrei Ujică, réalisateur (Roumanie)
Lætitia Dosch, actrice (Suisse, France)
Ben Rivers, réalisateur (Royaume-Uni)

a décerné les prix suivants:

Pardo d'oro Cineasti del presente

40'000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur, au film:
CHAOS de Sara Fattahi, Autriche / Syrie / Liban / Qatar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno (Prix pour le meilleur réalisateur émergent)

Prix d'une valeur de 20'000 CHF récompensant le meilleur réalisateur émergent:
DEAD HORSE NEBULA de Tarık Aktaş, Turquie

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Prix spécial du jury)

Prix d'une valeur de 25'000 CHF pour les droits de diffusion payés au distributeur français au film:
CLOSING TIME de Nicole Vögele, Suisse / Allemagne

Mention spéciales

FAUSTO de Andrea Bussmann, Mexique / Canada
Rose, personnage de L'ÉPOQUE de Matthieu Bareyre, France

Signs of Life

Le jury

Emilie Bujès, directrice de festival (Suisse)

Tiziana Finzi, conservatrice (Italie)

Josh Siegel, conservateur (États-Unis)

a décerné les prix suivants:

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION au meilleur film

5'000 CHF (au réalisateur) à:

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) de LIN Zi, Chine

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

La Fundación Casa Wabi et Mantarraya, en partenariat avec le Festival Internacional de Cine de Morelia, apporteront leur soutien au prix Fundación Casa Wabi – Mantarraya, doté d'une résidence d'une durée de 1-1,5 mois à la Casa Wabi de Puerto Escondido (frais de voyage inclus), à:

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN de Benjamin Crotty,
France

First Feature

Le jury

Kieron Corless, critique cinématographique (Royaume-Uni)
Funa Maduka, responsable créative et acquisitions Netflix (États-Unis)
Susan Vahabzadeh, critique cinématographique (Allemagne)

a décerné les prix suivants:

Swatch First Feature Award (Prix pour la meilleure première oeuvre)

15'000 CHF pour le réalisateur attribué au meilleur premier film parmi ceux en première mondiale ou internationale dans les toutes les sections du Festival, sauf les sections indépendantes Open Doors, Semaine de la critique et Panorama Suisse, à:
ALLES IST GUT de Eva Trobisch, Allemagne

Swatch Art Peace Hotel Award

une résidence de 3 à 6 mois dans le Swatch Art Peace Hotel de Shanghai (frais de voyage inclus)
à:
RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) de Rugile Barzdziukaite, Lituanie

Mention spéciale

TIRSS, RIHLAT ALSOO'LOUD ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) de Ghassan Halwani,
Liban

Pardi di domani

Le jury

Président: Yann Gonzalez, réalisateur (France)
Marta Mateus, réalisatrice (Portugal)
Deepak Rauniyar, réalisateur (Népal)
a decerné les prix suivants:

Concorso internazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international – Premio SRG SSR

d'une valeur de 10'000 CHF à:

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE de Emmanuel Marre, Belgium / France

Pardino d'argento SRG SSR pour le Concorso internazionale

d'une valeur de 5'000 CHF à:

HEART OF HUNGER de Bernardo Zanotta, Pays-Bas

Prix de la mise en scène Pardi di domani – PIANIFICA

Prix Pianifica d'une valeur de 2'000 CHF offert par le Studio Pianifica à:

EL LABERINTO de Laura Huertas Millán, France / Colombie / États-Unis

Prix Medien Patent Verwaltung AG

offert par la société Medien Patent Verwaltung AG, sous forme d'un sous-titrage en trois langues d'Europe centrale à:

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES de Osman Cerfon, France

Mention spéciale

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE de Simón Vélez, Colombie / Argentine

Concorso nazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage suisse – Premio Swiss Life

d'une valeur de 10'000 CHF à:

LOS QUE DESEAN de Elena López Riera, Suisse / Espagne (Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life pour le Concorso nazionale

d'une valeur de 5'000 CHF à:

ABIGAÏL de Magdalena Froger, Suisse

Prix pour le meilleur espoir suisse

sous forme d'un bon de prestations techniques offert par Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio à:

ICI LE CHEMIN DES ÂNES de Lou Rambert Preiss, Suisse

Piazza Grande

Prix du Public UBS

BLACKKLANSMAN de Spike Lee, USA

Variety Piazza Grande Award

Le Variety Piazza Grande Award est remis à un film présenté en première mondiale ou internationale dans la section Piazza Grande et il est attribué par un jury composé des critiques du magazine professionnel américain Variety présents à Locarno. Le prix est attribué au film qui se distingue à la fois par ses qualités artistiques et par son potentiel pour une sortie en salles. Il entend contribuer au succès critique et commercial du film retenu.

Le Variety Piazza Grande Award est attribué au film :

LE VENT TOURNE de Bettina Oberli, Suisse, France

Jurys indépendants et prix

Prix œcuménique

Le jury

Président: Alina Birzache (Royaume-Uni)
Dietmar Adler (Allemagne)
Anna Piazza (Espagne)
Baldassare Scolari (Suisse)

a décerné son Prix doté de 20'000 CHF, offert par les Églises réformées évangéliques et l'Église catholique romaine de Suisse, à utiliser pour la distribution du film en Suisse, au film:
SIBEL de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti, France / Allemagne / Luxembourg / Turquie

Mentions spéciales

DIANE de Kent Jones, États-Unis
A LAND IMAGINED de YEO Siew Hua, Singapour / France / Pays-Bas

Prix FIPRESCI

(Fédération internationale des Critiques de Cinéma)

Le jury

Kristin Aalen (Norvège)
Teresa Vena (Allemagne)
Denise Bucher (Suisse)

a décerné le Prix de la critique internationale (Prix FIPRESCI) au film:
SIBEL de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti, France / Allemagne / Luxembourg / Turquie

Europa Cinemas Label

Le jury

Hristo Hristozov (Bulgarie)

Anna Reitze (Allemagne)

Nina Ukmar (Slovénie)

René Wolf (Pays-Bas)

a décerné cette année le Europa Cinemas Label, qui a pour but d'encourager la circulation en salle d'un film choisi entre les films européens présentés dans les sections Concorso internazionale et Concorso Cineasti del presente, à:

L'ÉPOQUE de Matthieu Bareyre, France

Premio Giuria dei giovani

Les membres du jury sont choisis parmi les participants à l'initiative Cinéma & Gioventù, organisée par Castellinaria de Bellinzona – Festival international du film pour la jeunesse Bellinzona pour le compte du Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) du Canton Tessin. Giona Sem, Bianca Luce Koehler, Maximilian Gurschler, Lighea Ardia, Athina Greco, Vittoria Sieni, Eleonora Zoratti, Alice Caracchioli, Philomène Besserve ont décerné les prix suivants aux trois meilleurs réalisateurs du Concorso internazionale:

Premier Prix (6'000 CHF)

A LAND IMAGINED de YEO Siew Hua, Singapour / France / Pays-Bas

Deuxième Prix (4'000 CHF)

SIBEL de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti, France / Allemagne / Luxembourg / Turquie

Troisième Prix (2'000 CHF)

GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River) de HONG Sangsoo, Corée du Sud

Mentions spéciales

MENOCCHIO de Alberto Fasulo, Italie / Roumanie

LA FLOR de Mariano Llinás, Argentine

Un second jury, composé par Olivia Calcaterra, Gaia Fossani, Valentina Lazzarini, Zacharia Rüegg, Giorgia Casanova, Axel Bezenson, Antonio Lo Porto, Léon Probst, Juliette Brodbeck, Céliane De Luca, Gaia Viviani a décerné les deux prix suivants offerts par le Dipartimento di educazione, cultura e sport (DECS) du Canton du Tessin, d'une valeur de 1'500 CHF chacun au meilleur court métrage du Concorso internazionale et du Concorso nazionale.

Pour le Concorso internazionale

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE de Emmanuel Marre, Belgique / France

Pour le Concorso nazionale

ICI LE CHEMIN DES ÂNES de Lou Rambert Preiss, Suisse

RENEEPOPTOSIS de Renee Zhan, États-Unis / Japon

Le troisième jury, composé par Maximilian Gasser, Clara Schoenthaler, Catherine Widmer, Mona Joseph, Wanda Brahier, Arianna Ortelli, Chiara Di Filippo, Milo Cavadini, Elisa Fontana, a décerné le prix d'une valeur de 2'000 CHF, au meilleur film de la section Concorso Cineasti del presente à:

HATZLILA (The Dive) de Yona Rozenkier, Israël

Mention spéciale

L'ÉPOQUE de Matthieu Bareyre, France

Prix «L'environnement, c'est la qualité de la vie» (3'000 CHF)

Offert par le Dipartimento cantonale del territorio à:

M de Yolande Zauberman, France

SRG SSR / Prix Semaine de la critique 2018 and Prix Zonta Club Locarno 2018

Le Jury

Sue Meures (Allemagne)

Irene Genhart (Suisse)

Christine Repond (Suisse)

a décerné le **Prix SRG SSR / Semaine de la critique 2018**, d'une valeur de 8'000 CHF à:

LE TEMPS DES FORÊTS de François-Xavier Drouet, France

ainsi que le **Premio Zonta Club Locarno 2018**, d'une valeur de 2'000 CHF, remis au film qui promeut au mieux la justice et l'équité sociale:

#FEMALE PLEASURE de Barbara Miller, Suisse / Allemagne

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

Les Internationales Kurzfilmtage Winterthur, en collaboration avec Villa Sträuli et le Locarno Festival, offrent un séjour de deux mois au lauréat parmi les réalisateurs sélectionnés à Open Doors, Pardi di domani et de la Filmmakers Academy en provenance d'Afrique, Asie, Europe de

l'Est et Amérique latine et ayant candidatés pour la résidence.

MAHDE HASAN, Bangladesh, réalisateur de SAND CITY (Open Doors Hub)