

# Come raccontare una storia in **stop-motion?**

Ecco un paio di consigli utili su come raccontare una storia utilizzando la tecnica dello stop-motion:

## L'idea

Il primo passo è quello di pensare alla storia che si vuole raccontare. In questo caso ti diamo un piccolo aiuto e ti chiediamo di concentrare la tua attenzione sul tema dell'ecologia, dell'ambiente o più semplicemente di raccontarci il tuo rapporto con la natura: piante, animali o insetti...

Un esempio potrebbe essere la storia di una pianta: dal seme, alla fioritura fino ai frutti, oppure quella di un'ape e del suo lungo percorso per trovare il nettare migliore per produrre il miele, oppure ancora la favola di un pescatore che diventa amico di una tartaruga e decide così di salvare i pesci dall'inquinamento del mare. O ancora la storia di uno dei tanti oggetti usati nella tua vita quotidiana che si riducono a spazzatura, ma invece potrebbero avere una nuova vita!

Le modalità di racconto sono tantissime: potrebbe essere una storia vera successa a te o ad un tuo amico, oppure una storia di fantasia che hai appena inventato, potrebbe essere una fiaba che hai letto in un libro e che vorresti prendesse vita nel tuo cortometraggio animato, oppure se ti piace cantare e suonare uno strumento potresti raccontare una storia come se fosse un videoclip musicale.

In questa prima fase non devi quindi preoccuparti di apparecchiature tecniche o della realizzazione di personaggi o scenografie, un racconto per immagini come quello in stop-motion deve innanzitutto avere una storia e un messaggio. Prima di iniziare la produzione è sufficiente un foglio, una matita e una buona dose di fantasia.

E ricorda, non deve essere una storia lunga, 2 o 3 minuti di video sono più che sufficienti, basta una idea semplice ma efficace!

## La scrittura

Ora che l'idea sta prendendo forma è giunto il momento di metterla su carta.

Alcune domande importanti per iniziare a scrivere la tua storia sono: cosa voglio comunicare? Chi è il protagonista del mio racconto? Cosa capita al mio personaggio? Che dialoghi ci saranno? Qual è l'inizio e quale la fine?

Una volta che avrai steso la tua bozza di racconto, chiamata anche sceneggiatura, potrebbe tornarti molto utile tradurla in un racconto visivo, ovvero con delle immagini, passando così alla creazione del tuo storyboard. Lo storyboard è la trascrizione in immagini e disegni delle scene più importanti che andranno a comporre la tua storia, includendo anche delle indicazioni sulle inquadrature.

Anche l'inquadratura, ovvero lo spazio che si sceglie di catturare attraverso una fotografia, è determinante per veicolare il tuo messaggio. Potresti scegliere di avere un campo lungo in cui il personaggio della storia è immerso nel paesaggio, oppure potresti scegliere di fare un primo piano del protagonista della tua storia per presentarlo e illustrare la sua espressione, infine potresti decidere di fotografare un dettaglio come ad esempio gli occhi, la bocca o un oggetto importante presente nella scena.

Nella realizzazione dello storyboard è importante mantenere la narrazione molto semplice. Immaginando che ogni piccolo movimento dovrà essere fotografato. Per realizzare una storia completa in stop-motion avremo quindi bisogno di tantissime fotografie, per questo non è necessario raccontare ogni singolo avvenimento, alcune parti possono essere lasciate all'immaginazione. Come nell'esempio del video di Claude Barras, se vogliamo raccontare la storia della nonna che va in vacanza sarà sufficiente fare un dettaglio della valigia, un primo piano del volto della nonna che sorride e un campo lungo in cui un treno viaggia veloce verso il mare.

**Buon divertimento!**



**Locarno**KiDS

HomeMade Movies