



71

Locarno Festival

1-11 | 8 | 2018

Palmarès

Die Fotos und die Liste der Preisträgerinnen und Preisträger sind auf der Webseite www.locarnofestival.ch im Pressebereich verfügbar:

Username: press

Password: leopard

Die Ausschnitte einiger Filme der offiziellen Selektion sind in Broadcast- und Web-Qualität erhältlich:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/toNUVQSIgzyqGA>

Password: leopard2018

Offizielle Preise

Concorso internazionale

Pardo d'oro

A LAND IMAGINED von YEO Siew Hua, Singapur / Frankreich / Niederlande

Premio speciale della giuria (Spezialpreis der Jury)

M von Yolande Zauberman, Frankreich

Pardo per la miglior regia (Preis für die beste Regie)

TARDE PARA MORIR JOVEN von Dominga Sotomayor, Chile / Brasilien / Argentinien / Niederlande / Katar

Pardo per la miglior interpretazione femminile (Pardo für die beste Darstellerin)

Andra Guți für **ALICE T.** von Radu Muntean, Rumänien / Frankreich / Schweiz

Pardo per la miglior interpretazione maschile (Pardo für den besten Darsteller)

KI Joobong für **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** von HONG Sangsoo, Südkorea

Besondere Erwähnung

RAY & LIZ von Richard Billingham, Grossbritannien

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente

CHAOS von Sara Fattahi, Österreich / Syrien / Libanon / Katar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno (Preis für die beste Nachwuchsregie)

DEAD HORSE NEBULA von Tarık Aktaş, Türkei

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Spezialpreis der Jury Ciné+ Cineasti del presente)

CLOSING TIME von Nicole Vögele, Schweiz / Deutschland

Besondere Erwähnungen

FAUSTO von Andrea Bussmann, Mexiko / Kanada

Rose, Figur von L'ÉPOQUE von Matthieu Bareyre, Frankreich

Signs of Life

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION für den besten Film

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) von LIN Zi, China

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN von Benjamin Crotty, Frankreich

First Feature

Swatch First Feature Award (Preis für den besten Debütfilm)

ALLES IST GUT von Eva Trobisch, Deutschland

Swatch Art Peace Hotel Award

RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) von Rugilė Barzdžiukaitė, Litauen

Besondere Erwähnung

TIRSS, RIHLAT ALSOO'ODU ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) von Ghassan Halwani, Libanon

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro für den besten internationalen Kurzfilm – Premio SRG SSR

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE von Emmanuel Marre, Belgien / Frankreich

Pardino d'argento SRG SSR im Concorso internazionale

HEART OF HUNGER von Bernardo Zanotta, Niederlande

Preis für die beste Regie Pardi di domani – PIANIFICA

EL LABERINTO von Laura Huertas Millán, Frankreich / Kolumbien / USA

Preis der Medien Patent Verwaltung AG

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES von Osman Cerfon, Frankreich

Besondere Erwähnung

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE von Simón Vélez, Kolumbien / Argentinien

Concorso nazionale

Pardino d'oro für den besten Schweizer Kurzfilm – Premio Swiss Life

LOS QUE DESEAN von Elena López Riera, Schweiz / Spanien (Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life im Concorso nazionale

ABIGAÏL von Magdalena Froger, Schweiz

Preis für das beste Schweizer Nachwuchstalent

ICI LE CHEMIN DES ÂNES von Lou Rambert Preiss, Schweiz

Prix du Public UBS

BLACKKKLANSMAN von Spike Lee, USA

Variety Piazza Grande Award

LE VENT TOURNE von Bettina Oberli, Schweiz / Frankreich

Concorso internazionale

Die Jury

Die Internationale Jury des 71. Locarno Festival:

Präsident: Jia Zhang-ke, Filmemacher (China)

Sean Baker, Filmemacher (USA)

Emmanuel Carrère, Schriftsteller (Frankreich)

Tizza Covi, Filmemacherin (Italien, Österreich)

Isabella Ragonese, Schauspielerin und Drehbuchautorin (Italien)

hat folgende Preise vergeben:

Pardo d'oro

Grosser Preis des Festivals und der Stadt Locarno für den besten Film (90'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt) an:

A LAND IMAGINED von YEO Siew Hua, Singapur / Frankreich / Niederlande

Premio speciale della giuria

Preis der Gemeinden Ascona und Losone (30'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt) an:

M von Yolande Zauberman, Frankreich

Pardo per la miglior regia

Preis der Stadt und Region Locarno für die beste Filmregie (20'000 CHF) an:

TARDE PARA MORIR JOVEN von Dominga Sotomayor, Chile / Brasilien / Argentinien / Niederlande / Katar

Pardo per la miglior interpretazione femminile

(Pardo für die beste Darstellerin) an: **ANDRA GUȚI**

für **ALICE T.** von Radu Muntean, Rumänien / Frankreich / Schweiz

Pardo per la miglior interpretazione maschile

(Pardo für den besten Darsteller) an: **KI JOOBONG**

für **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** von HONG Sangsoo, Südkorea

Besondere Erwähnung

RAY & LIZ von Richard Billingham, England

Concorso

Cineasti del presente

Die Jury

Präsident: Andrei Ujică, Filmemacher (Rumänien)
Lætitia Dosch, Schauspielerin (Schweiz, Frankreich)
Ben Rivers, Filmemacher (England)

hat folgende Preise vergeben:

Pardo d'oro Cineasti del presente

Für den besten Film (40'000 CHF, zu gleichen Teilen zwischen Regie und Produktion aufgeteilt)
an:

CHAOS von Sara Fattahi, Österreich / Syrien / Libanon / Katar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

20'000 CHF für die beste Regie an:

DEAD HORSE NEBULA von Tarık Aktaş, Türkei

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

25'000 CHF für des Verleis des Filmes in Frankreich:

CLOSING TIME von Nicole Vögele, Schweiz / Deutschland

Besondere Erwähnungen

FAUSTO von Andrea Bussmann, Mexiko / Kanada

Rose, Figur von L'ÉPOQUE von Matthieu Bareyre, Frankreich

Signs of Life

Die Jury

Emilie Bujès, Filmfestival-Leiterin (Schweiz)

Tiziana Finzi, Kuratorin (Italien)

Josh Siegel, Kurator (Vereinigte Staaten)

hat folgende Preise vergeben:

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION für den besten Film

5'000 CHF für die Regie an:

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) von LIN Zi, China

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

Die Fundación Casa Wabi und Mantarraya werden in Partnerschaft mit dem Festival Internacional de Cine de Morelia den Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award unterstützen.

Dieser beinhaltet einen Aufenthalt von 1-1,5 Monaten in der Casa Wabi in Puerto Escondido (Reisekosten inbegriffen), und geht an:

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN von Benjamin Crotty, Frankreich

First Feature

Die Jury

Kieron Corless, Filmkritiker (England)

Funa Maduka, Kreativ-und Akquisitionsleitung Netflix (USA)

Susan Vahabzadeh, Filmkritikerin (Deutschland)

hat folgende Preise vergeben:

Swatch First Feature Award (Preis für den besten Debütfilm)

15'000 CHF an die Regie für den besten Debütfilm der als Internationale- oder Weltpremiere in einer Sektion des Festivals präsentiert wird, mit Ausnahme von den unabhängigen Sektionen Open Doors, Semaine de la critique und Panorama Suisse:

ALLES IST GUT von Eva Trobisch, Deutschland

Swatch Art Peace Hotel Award

3- bis 6-monatiger Aufenthalt im Swatch Art Peace Hotel in Shanghai (Reisekosten inbegriffen)
an:

RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) von Rugilė Barzdžiukaitė, Litauen

Besondere Erwähnung

TIRSS, RIHLAT ALSOO' OUD ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) von Ghassan Halwani, Libanon

Pardi di domani

Die Jury

Präsident: Yann Gonzalez, Filmemacher (Frankreich)
Marta Mateus, Filmemacherin (Portugal)
Deepak Rauniyar, Filmemacher (Nepal)

hat folgende Preise vergeben:

Concorso internazionale

Pardino d'oro für den besten internationalen Kurzfilm – Premio SRG SSR

im Wert von 10'000 CHF an:

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE von Emmanuel Marre, Belgien / Frankreich

Pardino d'argento SRG SSR im Concorso internazionale

im Wert von 5'000 CHF an:

HEART OF HUNGER von Bernardo Zanotta, Niederlande

Preis für die beste Regie Pardi di domani – PIANIFICA

der Preis ist mit 2'000 CHF dotiert, gestiftet von Studio Pianifica und geht an:

EL LABERINTO von Laura Huertas Millán, Frankreich / Kolumbien / USA

Preise der Medien Patent Verwaltung AG

der Preisträgerfilm erhält Untertitel in drei mitteleuropäischen Sprachen und ist von der Medien Patent Verwaltung AG gestiftet. Der Preis geht an:

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES von Osman Cerfon, Frankreich

Besondere Erwähnung

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE von Simón Vélez, Kolumbien / Argentinien

Concorso nazionale

Pardino d'oro für den besten Schweizer Kurzfilm – Premio Swiss Life

im Wert von 10'000 CHF an:

LOS QUE DESEAN von Elena López Riera, Schweiz / Spanien
(Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life im Concorso nazionale

im Wert von 5'000 CHF an:

ABIGAÏL von Magdalena Froger, Schweiz

Preis für das beste Schweizer Nachwuchstalent

dieser Preis, bestehend aus Equipment und Serviceleistungen, gestiftet von Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio, geht an:

ICI LE CHEMIN DES ÂNES von Lou Rambert Preiss, Schweiz

Piazza Grande

Prix du Public UBS

BLACKKKLANSMAN von Spike Lee, USA

Variety Piazza Grande Award

Der Variety Piazza Grande Award wird durch eine Jury der Kritiker der amerikanischen Fachzeitschrift Variety an einen Film aus dem Programm der Piazza Grande vergeben, der als Weltpremiere oder internationale Premiere gezeigt wurde. Der Preis geht an ein Werk, das sowohl durch seine künstlerischen Qualitäten als auch durch sein Potenzial in der Kinoauswertung besticht. Der Preis soll die internationale Karriere des Films fördern.

Der Variety Piazza Grande Award geht an:

LE VENT TOURNE von Bettina Oberli, Schweiz / Frankreich

Unabhängige Jurys und Preise

Preis der ökumenischen Jury

Die Jury

Präsident: Alina Birzache (England)
Dietmar Adler (Deutschland)
Anna Piazza (Spanien)
Baldassare Scolari (Schweiz)

Der Preis ist mit 20'000 CHF dotiert und an die Filmdistribution in der Schweiz gebunden. Das Preisgeld stellen die Evangelisch-reformierten und die römisch-katholischen Kirchen der Schweiz zur Verfügung. Der Preis geht an:

SIBEL von Çağla Zencirci und Guillaume Giovanetti, Frankreich / Deutschland / Luxemburg / Türkei

Besondere Erwähnungen

DIANE von Kent Jones, Vereinigte Staaten

A LAND IMAGINED von YEO Siew Hua, Singapur/ Frankreich / Niederlande

Premio FIPRESCI

(Preis der internationalen Filmkritik)

Die Jury

Kristin Aalen (Norwegen)
Teresa Vena (Deutschland)
Denise Bucher (Schweiz)

verleiht der international Verband der Filmkritik einem Wettbewerbsfilm den Preis der internationalen Filmkritik (FIPRESCI-Preis) an:

SIBEL von Çağla Zencirci und Guillaume Giovanetti, Frankreich / Deutschland / Luxemburg / Türkei

Europa Cinemas Label

Die Jury

Hristo Hristozov (Bulgarien)

Anna Reitze (Deutschland)

Nina Ukmar (Slowenien)

René Wolf (Niederlande)

vergibt die Auszeichnung von Europa Cinemas Label, welche die Programmierung eines Films aus der Auswahl des Concorso internazionale und des Concorso Cineasti del presente in den Kinos des Europa-Cinemas-Verbands fördert, an:

L'ÉPOQUE von Matthieu Bareyre, Frankreich

Premio della Giuria dei giovani

Die erste Jury setzt sich aus Teilnehmenden der Initiative Cinema & Gioventù – organisiert von Castellinaria – Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona zusammen. Die Juroren Giona Sem, Bianca Luce Koehler, Maximilian Gurschler, Lighea Ardia, Athina Greco, Vittoria Sieni, Eleonora Zoratti, Alice Caracchioli, Philomène Besserve vergeben die drei folgende Preise, gestiftet vom Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) des Kantons Tessin, an den besten Regisseurinnen und Regisseure des Concorso internazionale:

Erster Preis (6'000 CHF)

A LAND IMAGINED von YEO Siew Hua, Singapur / Frankreich / Niederlande

Zweiter Preis (4'000 CHF)

SIBEL von Çağla Zencirci und Guillaume Giovanetti, Frankreich / Deutschland / Luxemburg / Türkei

Dritter Preis (2'000 CHF)

GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River) von HONG Sangsoo, Südkorea

Besondere Erwähnungen

MENOCCHIO von Alberto Fasulo, Italien / Rumänien

LA FLOR von Mariano Llinás, Argentinien

Die zweite Jury Cinema & Gioventù für die Sektion Pardi di domani setzt sich zusammen aus Olivia Calcaterra, Gaia Fossani, Valentina Lazzarini, Zacharia Rüegg, Giorgia Casanova, Axel Bezenson, Antonio Lo Porto, Léon Probst, Juliette Brodbeck, Céliane De Luca, Gaïa Viviani. Zwei Preise von 1'500 CHF werden an die besten Kurzfilme des Concorso nazionale und internationale der Sektion Pardi di domani und gehen an:

Bester Kurzfilm im internationalen Wettbewerb

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE von Emmanuel Marre, Belgien / Frankreich

Bester Kurzfilm im nationalen Wettbewerb

ICI LE CHEMIN DES ÂNES von Lou Rambert Preiss, Schweiz

Besondere Erwähnung

RENEEPOPTOSIS von Renee Zhan, USA / Japan

Die dritte Jury Cinema & Gioventù für die Sektion Concorso Cineasti del presente setzt sich zusammen aus Maximilian Gasser, Clara Schoenthaler, Catherine Widmer, Mona Joseph, Wanda Brahier, Arianna Ortelli, Chiara Di Filippo, Milo Cavadini, Elisa Fontana. Das Preis von 2'000 CHF geht an:

HATZLILA (The Dive) von Yona Rozenkier, Israel

Besondere Erwähnung

L'ÉPOQUE von Matthieu Bareyre, Frankreich

Preis «Umwelt ist Lebensqualität» (3'000 CHF)

gestiftet vom Dipartimento cantonale del territorio, geht an:

M von Yolande Zauberman, Frankreich

Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2018 und Premio Zonta Club Locarno 2018

Die Jury

Sue Meures (Deutschland)

Irene Genhart (Schweiz)

Christine Repond (Schweiz)

vergibt den **SRG SSR Preis / Semaine de la critique 2018** im Wert von 8'000 CHF an den Produzenten und Regisseur von:

LE TEMPS DES FORÊTS von François-Xavier Drouet, Frankreich

Der **Premio Zonta Club Locarno 2018** im Wert von 2'000 CHF geht an einen Film, der sich durch

besonderes soziales Engagement auszeichnet:

#FEMALE PLEASURE von Barbara Miller, Schweiz / Deutschland

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

Die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur, in Zusammenarbeit mit der Villa Sträuli und dem Festival del film Locarno, bieten eine zweimonatige Residenz in der Villa Sträuli. Die Bewerbungen aus den Sektionen Open Doors, Pardi di domani und der Filmmakers Academy müssen aus Afrika, Asien, Osteuropa oder Lateinamerika stammen.

MAHDE HASAN, Bangladesh, Filmmacher von SAND CITY (Open Doors Hub)