



71

Locarno Festival

1-11 | 8 | 2018

Palmarès

Immagini e PDF del Palmarès sono disponibili nell'area stampa del sito www.locarnofestival.ch

Username: press

Password: leopard

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/toNUVQSIgzyfGGA>

Password: leopard2018

Premi ufficiali

Concorso internazionale

Pardo d'oro

A LAND IMAGINED di YEO Siew Hua, Singapore / Francia / Paesi Bassi

Premio speciale della giuria

M di Yolande Zauberman, Francia

Pardo per la miglior regia

TARDE PARA MORIR JOVEN di Dominga Sotomayor, Cile / Brasile / Argentina / Paesi Bassi / Qatar

Pardo per la miglior interpretazione femminile

Andra Guți per **ALICE T.** di Radu Muntean, Romania / Francia / Svezia

Pardo per la miglior interpretazione maschile

KI Joobong per **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** di HONG Sangsoo, Corea del Sud

Menzione speciale

RAY & LIZ di Richard Billingham, Regno Unito

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente

CHAOS di Sara Fattahi, Austria / Siria / Libano / Qatar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

DEAD HORSE NEBULA di Tarık Aktaş, Turchia

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

CLOSING TIME di Nicole Vögele, Svizzera / Germania

Menzioni speciali

FAUSTO di Andrea Bussmann, Messico / Canada

Rose, personaggio di **L'ÉPOQUE** di Matthieu Bareyre, Francia

Signs of Life

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION per il miglior film

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) di LIN Zi, Cina

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN di Benjamin Crotty, Francia

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

ALLES IST GUT di Eva Trobisch, Germania

Swatch Art Peace Hotel Award

RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) di Rugilė Barzdžiukaitė, Lituania

Menzione speciale

TIRSS, RIHLAT ALSOO'LOUD ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) di Ghassan Halwani, Libano

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE di Emmanuel Marre, Belgio / Francia

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

HEART OF HUNGER di Bernardo Zanotta, Paesi Bassi

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

EL LABERINTO di Laura Huertas Millán, Francia / Colombia / Stati Uniti

Premio Medien Patent Verwaltung AG

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES di Osman Cerfon, Francia

Menzione speciale

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE di Simón Vélez, Colombia / Argentina

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

LOS QUE DESEAN di Elena López Riera, Svizzera / Spagna (Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

ABIGAÏL di Magdalena Froger, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

ICI LE CHEMIN DES ÂNES di Lou Rambert Preiss, Svizzera

Prix du Public UBS

BLACKKLANSMAN di Spike Lee, Stati Uniti

Variety Piazza Grande Award

LE VENT TOURNE di Bettina Oberli, Svizzera / Francia

Concorso internazionale

La giuria

La giuria ufficiale del 71° Locarno Festival, composta da:

Presidente: Jia Zhang-ke, cineasta (Cina)
Sean Baker, cineasta (Stati Uniti)
Emmanuel Carrère, scrittore (Francia)
Tizza Covi, cineasta (Italia, Austria)
Isabella Ragonese, attrice e autrice teatrale (Italia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro

Gran Premio del Festival e della Città di Locarno (90'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) per il miglior film:

A LAND IMAGINED di YEO Siew Hua, Singapore / Francia / Paesi Bassi

Premio speciale della giuria

Premio dei Comuni di Ascona e Losone (30'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) al film:

M di Yolande Zauberman, Francia

Pardo per la miglior regia

Premio della Città e della Regione di Locarno (20'000 CHF) a:

TARDE PARA MORIR JOVEN di Dominga Sotomayor, Cile / Brasile / Argentina / Paesi Bassi / Qatar

Pardo per la miglior interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **ANDRA GUȚI**

per **ALICE T.** di Radu Muntean, Romania / Francia / Svezia

Pardo per la miglior interpretazione maschile

assegnato all'attore: **KI JOOBONG**

per **GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River)** di HONG Sangsoo, Corea del Sud

Menzione speciale

RAY & LIZ di Richard Billingham, Regno Unito

Concorso

Cineasti del presente

La giuria

Presidente: Andrei Ujică, cineasta (Romania)
Lætitia Dosch, attrice (Svizzera, Francia)
Ben Rivers, cineasta (Regno Unito)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro Cineasti del presente

del valore di 40'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore per il miglior film:
CHAOS di Sara Fattahi, Austria / Siria / Libano / Qatar

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

20'000 CHF a:

DEAD HORSE NEBULA di Tarık Aktaş, Turchia

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

25'000 CHF per i diritti di diffusione, versati al distributore francese:

CLOSING TIME di Nicole Vögele, Svizzera / Germania

Menzioni speciali

FAUSTO di Andrea Bussmann, Messico / Canada

Rose, personaggio di **L'ÉPOQUE** di Matthieu Bareyre, Francia

Signs of Life

La giuria

Emilie Bujès, direttrice di festival (Svizzera)

Tiziana Finzi, curatrice (Italia)

Josh Siegel, curatore (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION per il miglior film

del valore di 5'000 CHF per il regista a:

HAI SHANG CHENG SHI (The Fragile House) di LIN Zi, Cina

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

La Fundación Casa Wabi e la casa di produzione Mantarraya, in collaborazione con il Festival Internacional de Cine de Morelia, sostengono il Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award, che consiste in una residenza di 1-1,5 mesi presso la casa Wabi di Puerto Escondido (spese di viaggio incluse), a:

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN di Benjamin Crotty, Francia

First Feature

La giuria

Kieron Corless, critico cinematografico (Regno Unito)

Funa Maduka, responsabile creativa e acquisizioni Netflix (Stati Uniti)

Susan Vahabzadeh, critica cinematografica (Germania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

15'000 CHF al regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Open Doors, Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

ALLES IST GUT di Eva Trobisch, Germania

Swatch Art Peace Hotel Award

una residenza da 3 a 6 mesi nello Swatch Art Peace Hotel di Shanghai (spese di viaggio incluse)
a:

RŪGŠTUS MIŠKAS (Acid Forest) di Rugilė Barzdžiukaitė, Lituania

Menzione speciale

TIRSS, RIHLAT ALSOO'OUUD ILA ALMAR'I (Erased, Ascent of the Invisible) di Ghassan Halwani, Libano

Pardi di domani

La giuria

Presidente: Yann Gonzalez, cineasta (Francia)

Marta Mateus, cineasta (Portogallo)

Deepak Rauniyar, cineasta (Nepal)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

del valore di 10'000 CHF a:

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE di Emmanuel Marre, Belgio / Francia

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

HEART OF HUNGER di Bernardo Zanotta, Paesi Bassi

Premio per la miglior regia Pardi di domani – PIANIFICA

del valore di 2'000 CHF, offerto dallo Studio Pianifica a:

EL LABERINTO di Laura Huertas Millán, Francia / Colombia / Stati Uniti

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES di Osman Cerfon, Francia

Menzione speciale

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE di Simón Vélez, Colombia / Argentina

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

del valore di 10'000 CHF a:

LOS QUE DESEAN di Elena López Riera, Svizzera / Spagna
(Locarno Short Film Nominee For The European Film Awards 2018)

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

del valore di 5'000 CHF a:

ABIGAÏL di Magdalena Froger, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Visuals SA,
Freestudios, Taurus Studio, a:

ICI LE CHEMIN DES ÂNES di Lou Rambert Preiss, Svizzera

Piazza Grande

Prix du Public UBS

BLACKKLANSMAN di Spike Lee, Stati Uniti

Variety Piazza Grande Award

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato a un film presentato in prima mondiale o internazionale nella sezione Piazza Grande, da una giuria composta da alcuni critici della rivista specializzata americana *Variety* presenti a Locarno. Il premio si propone di ricompensare il film che meglio sa abbinare qualità artistica e potenziale commerciale, con l'intento di favorirne la carriera internazionale.

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato al film:

LE VENT TOURNE di Bettina Oberli, Svizzera / Francia

Giurie indipendenti e premi

Premio ecumenico

La giuria

Presidente: Alina Birtzache (Regno Unito)
Dietmar Adler (Germania)
Anna Piazza (Spagna)
Baldassare Scolari (Svizzera)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 20'000 CHF, messo a disposizione dalla Chiesa evangelico riformata e dalla Chiesa cattolico romana svizzera e legato alla distribuzione in Svizzera del film premiato, a:

SIBEL di Çağla Zencirci e Guillaume Giovanetti, Francia / Germania / Lussemburgo / Turchia

Menzioni speciali

DIANE di Kent Jones, Stati Uniti

A LAND IMAGINED di YEO Siew Hua, Singapore / Francia / Paesi Bassi

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale dei critici cinematografici)

La giuria

Kristin Aalen (Norvegia)
Teresa Vena (Germania)
Denise Bucher (Svizzera)

ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:

SIBEL di Çağla Zencirci e Guillaume Giovanetti, Francia / Germania / Lussemburgo / Turchia

Europa Cinemas Label

La giuria

Hristo Hristozov (Bulgaria)

Anna Reitze (Germania)

Nina Ukmar (Slovenia)

René Wolf (Paesi Bassi)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a favorire la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

L'ÉPOQUE di Matthieu Bareyre, Francia

Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Giona Sem, Bianca Luce Koehler, Maximilian Gurschler, Lighea Ardia, Athina Greco, Vittoria Sieni, Eleonora Zoratti, Alice Caracchioli, Philomène Besserve, ha deciso di assegnare ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel Concorso internazionale i seguenti premi:

Primo Premio (6'000 CHF)

A LAND IMAGINED di YEO Siew Hua, Singapore / Francia / Paesi Bassi

Secondo Premio (4'000 CHF)

SIBEL di Çağla Zencirci e Guillaume Giovanetti, Francia / Germania / Lussemburgo / Turchia

Terzo Premio (2'000 CHF)

GANGBYUN HOTEL (Hotel by the River) di HONG Sangsoo, Corea del Sud

Menzioni speciali

MENOCCHIO di Alberto Fasulo, Italia / Romania

LA FLOR di Mariano Llinás, Argentina

La seconda giuria dei giovani composta da Olivia Calcaterra, Gaia Fossani, Valentina Lazzarini, Zacharia Rüegg, Giorgia Casanova, Axel Bezenon, Antonio Lo Porto, Léon Probst, Juliette Brodbeck, Céline De Luca, Gaia Viviani, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani:

Per il Concorso internazionale

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE di Emmanuel Marre, Belgio / Francia

Per il Concorso nazionale

ICI LE CHEMIN DES ÂNES di Lou Rambert Preiss, Svizzera

Menzione speciale

RENEEPOPTOSIS di Renee Zhan, Stati Uniti / Giappone

La terza giuria dei giovani composta da Maximilian Gasser, Clara Schoenthaler, Catherine Widmer, Mona Joseph, Wanda Brahier, Arianna Ortelli, Chiara Di Filippo, Milo Cavadini, Elisa Fontana, ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al miglior film del Concorso Cineasti del presente a:

HATZLILA (The Dive) di Yona Rozenkier, Israele

Menzione speciale

L'ÉPOQUE di Matthieu Bareyre, Francia

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

M di Yolande Zauberman, Francia

Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2018 e Premio Zonta Club Locarno 2018

La giuria

Sue Meures (Germania)

Irene Genhart (Svizzera)

Christine Repond (Svizzera)

ha deciso di assegnare il **Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2018** del valore di 8'000 CHF al film:

LE TEMPS DES FORÊTS di François-Xavier Drouet, Francia

e il **Premio Zonta Club Locarno 2018** del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

#FEMALE PLEASURE di Barbara Miller, Svizzera / Germania

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

MAHDE HASAN, Bangladesh, regista di SAND CITY (Open Doors Hub)