

70

Locarno Festival
2-12 | 8 | 2017

Palmarès

Pdf du palmarès et photos disponibles sur le site www.pardo.ch dans la zone réservée à la presse.

Username: press
Password: leopard

Les extraits de quelques films de la sélection officielle sont disponibles en qualité broadcast et en qualité web:

Filemanager : <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/AwPZqyliQgxsJrP>
password: leopard2017

Prix officiels

Concorso internazionale

Pardo d'oro

MRS. FANG de WANG Bing, France, Chine, Allemagne

Premio speciale della giuria (Prix spécial du jury)

AS BOAS MANEIRAS de Juliana Rojas, Marco Dutra, Brésil, France

Pardo per la miglior regia (meilleure réalisation)

F.J. OSSANG pour 9 DOIGTS, France, Portugal

Pardo per la miglior interpretazione femminile (meilleure actrice)

ISABELLE HUPPERT pour MADAME HYDE de Serge Bozon, France, Belgique

Pardo per la miglior interpretazione maschile (meilleur acteur)

ELLIOTT CROSSET HOVE pour VINTERBRØDRE de Hlynur Pálmason, Danemark, Islande

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente

3/4 (Three Quarters) de Ilian Metev, Bulgarie, Allemagne

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente (Prix spécial du jury)

MILLA de Valerie Massadian, France, Portugal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno (Prix pour le meilleur réalisateur émergent)

KIM DAE-HWAN pour CHO-HAENG (The First Lap), Corée du Sud

Mention Spéciales

DISTANT CONSTELLATION de Shevaun Mizrahi, États-Unis, Turquie, Pays-Bas

VERÃO DANADO de Pedro Cabelreira, Portugal

Signs of Life

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION au meilleur film
COCOTE de Nelson Carlo De Los Santos Arias, République dominicaine, Argentine, Allemagne, Qatar

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award
DANE KOMLJEN pour PHANTASIESÄTZE, Allemagne, Danemark

Mention Spéciale
ERA UMA VEZ BRASÍLIA de Adirley Queirós, Brésil, Portugal

First Feature

Swatch First Feature Award (Prix pour le meilleur premier film)
SASHISHI DEDA (Scary Mother) de Ana Urushadze, Géorgie, Estonie

Swatch Art Peace Hotel Award
METEORLAR (Meteors) de Gürcan Keltek, Pays-Bas, Turquie

Mention Spéciale
DENE WOS GUET GEIT (Those Who Are Fine) de Cyril Schäublin, Suisse

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international – Premio SRG SSR
ANTÓNIO E CATARINA de Cristina Hanes, Portugal

Pardino d'argento SRG SSR pour le Concorso internazionale
SHMAMA de Miki Polonski, Israël

Nomination de Locarno pour les European Film Awards - Premio Pianifica
JEUNES HOMMES À LA FENÊTRE de Loukianos Moshonas, France

Prix Medien Patent Verwaltung AG
KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez, Belgique, France

Mention Spéciale
ARMAGEDDON 2 de Corey Hughes, Cuba

Concorso nazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court metrage suisse – Premio SwissLife
REWIND FORWARD de Justin Stoneham, Suisse

Pardino d'argento Swiss Life pour le Concorso nazionale
59 SECONDES de Mauro Carraro, Suisse

Best Swiss Newcomer Award
LES INTRANQUILLES de Magdalena Froger, Svizzera

Prix du Public UBS

Le Prix du Public UBS sera annoncé ce soir à la cérémonie officielle sur la Piazza Grande.

Variety Piazza Grande Award

DREI ZINNEN de Jan Zabeil, Allemagne, Italie

Concorso internazionale

Le Jury

Le Jury officiel du 70ème Locarno Festival, composé de:

Président: Olivier Assayas, réalisateur (France)
Jean-Stéphane Bron, réalisateur (Suisse)
Miguel Gomes, réalisateur (Portugal)
Christos Konstantakopoulos, producteur (Grèce)
Birgit Minichmayr, actrice (Autriche)

a décerné les prix suivants:

Pardo d'oro

Grand Prix du Festival et de la Ville de Locarno (90 000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur) au film:

MRS. FANG de WANG Bing, France, Chine, Allemagne

Premio speciale della giuria (Prix spécial di jury)

Prix des Villes d'Ascona et de Losone (30 000 CHF à répartir à parts égales entre le réalisateur et le producteur) au deuxième meilleur film:

AS BOAS MANEIRAS de Juliana Rojas, Marco Dutra, Brésil, France

Pardo per la miglior regia (meilleure réalisation)

Prix de la Ville et de la Région de Locarno (20 000 CHF pour le réalisateur): **F.J. OSSANG**
pour **9 DOIGTS**, France, Portugal

Pardo per la miglior interpretazione femminile (meilleure actrice)

(Pardo pour la meilleure interprétation féminine) décerné à l'actrice: **ISABELLE HUPPERT**
pour **MADAME HYDE** de Serge Bozon, France, Belgique

Pardo per la miglior interpretazione maschile (meilleur acteur)

(Pardo pour la meilleure interprétation masculine) décerné à l'acteur: **ELLIOTT CROSSET HOVE**
pour **VINTERBRØDRE** de Hlynur Pálmason, Danemark, Islande

Concorso Cineasti del presente

Le Jury

Président: Yousry Nasrallah, réalisateur (Égypte)
Matías Piñeiro, réalisateur (Argentine)
Katrín Pors, productrice (Danemark)
Johanna ter Steege, actrice (Pays-Bas)
Paola Turci, compositeur-interprète (Italie)

a décerné les prix suivants:

Pardo d'oro Cineasti del presente

40 000 CHF à partager à parts égales entre le réalisateur et le producteur, au film:
3/4 (Three Quarters) de Ilian Metev, Bulgarie, Allemagne

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

Prix d'une valeur de 25 000 CHF pour les droits de diffusion (payés au distributeur français) au deuxième meilleur film:

MILLA de Valerie Massadian, France, Portugal

Premio per il miglior regista emergente – Ville et Région de Locarno

Prix d'une valeur de 20 000 CHF récompensant le meilleur réalisateur émergent:

KIM DAE-HWAN pour CHO-HAENG (The First Lap), Corée du Sud

Mention Spéciale

DISTANT CONSTELLATION de Shevaun Mizrahi, États-Unis, Turquie, Pays-Bas

VERÃO DANADO de Pedro Cabeleira, Portugal

Signs of Life

Le Jury

Maria Bonsanti, programmatrice (Italie)

Jordan Cronk, critique de cinéma et programmateur (États-Unis)

Chris Fujiwara, critique de cinéma et programmateur (Japon)

a décerné les prix suivants:

Signs of Life Award ELECTRONIC-ART.FOUNDATION au meilleur film

5'000 CHF (au réalisateur) à:

COCOTE de Nelson Carlo De Los Santos Arias, République dominicaine, Argentine, Allemagne, Qatar

Fundación Casa Wabi – Mantarraya Award

La Fundación Casa Wabi et Mantarraya, en partenariat avec le Festival Internacional de Cine de Morelia, apporteront leur soutien au prix Fundación Casa Wabi – Mantarraya, doté d'une résidence d'une durée de trois mois à la Casa Wabi de Puerto Escondido (Mexique), à:

DANE KOMLJEN pour PHANTASIESÄTZE, Allemagne, Danemark

Mention Spéciale

ERA UMA VEZ BRASÍLIA de Adirley Queirós, Brésil, Portugal

First Feature

Le Jury

Diego Batlle, critique de cinéma (Argentine)
Birgit Kohler, programmer (Allemagne)
Clarence Tsui, critique de cinéma (Hong Kong)

a décerné les prix suivants:

Swatch First Feature Award (Prix pour le meilleur premier film)

15 000 CHF à répartir de façon équitable entre le producteur et le réalisateur attribué au meilleur premier film parmi ceux en première mondiale ou internationale dans les toutes les sections du Festival, sauf les sections indépendantes Semaine de la critique et Panorama Suisse, à:

SASHISHI DEDA (Scary Mother) de Ana Urushadze, Géorgie, Estonie

Swatch Art Peace Hotel Award

une résidence artistique de 3 à 6 mois dans l'hôtel éponyme de Shanghai à:

METEORLAR (Meteors) de Gürcan Keltek, Pays-Bas, Turquie

Mention Spéciale

DENE WOS GUET GEIT (Those Who Are Fine) de Cyril Schäublin, Suisse

Pardi di domani

Le Jury

Président: Sabine Azéma, actrice (France)
Yuri Ancarani, réalisateur (Italie)
John Canciani, directeur artistique (Suisse)
Verónica Echegui, actrice (Espagne)
Kristijonas Vildžiūnas, réalisateur (Lituanie)

a decerné les prix suivants:

Concorso internazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage international– Premio SRG SSR

d'une valeur de 10 000 CHF:

ANTÓNIO E CATARINA de Cristina Hanes, Portugal

Pardino d'argento SRG SSR pour le Concorso internazionale

d'une valeur de 5 000 CHF:

SHMAMA de Miki Polonski, Israël

Court métrage présenté par le Locarno Festival aux European Film Awards – Premio Pianifica

Prix Pianifica d'une valeur de 2 000 CHF offert par le Studio Pianifica. Le Prix comprend la sélection automatique aux Prix du cinéma européen:

JEUNES HOMMES À LA FENÊTRE de Loukianos Moshonas, France

Prix Medien Patent Verwaltung AG

Offert par la société Medien Patent Verwaltung AG, sous forme d'un sous-titrage en trois langues d'Europe centrale:

KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez, Belgique/France

Mention Spéciale

ARMAGEDDON 2 de Corey Hughes, Cuba

Concorso nazionale

Pardino d'oro pour le meilleur court métrage suisse – Premio Swiss Life

d'une valeur de 10 000 CHF:

REWIND FORWARD de Justin Stoneham, Suisse

Pardino d'argento Swiss Life pour le Concorso nazionale

d'une valeur de 5 000 CHF:

59 SECONDES de Mauro Carraro, Suisse

Best Swiss Newcomer Award

sous forme d'un bon de prestations techniques offert par Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio.

LES INTRANQUILLES de Magdalena Froger, Svizzera

Piazza Grande

Prix du Public UBS

Le Prix du Public UBS sera annoncé ce soir à la cérémonie officielle sur la Piazza Grande.

Variety Piazza Grande Award

Le Variety Piazza Grande Award est remis à un film présenté en première mondiale ou internationale dans la section Piazza Grande et il est attribué par un jury composé des critiques du magazine professionnel américain Variety présents à Locarno. Le prix est attribué au film qui se distingue à la fois par ses qualités artistiques et par son potentiel pour une sortie en salles. Il entend contribuer au succès critique et commercial du film retenu.

Le Variety Piazza Grande Award est attribué au film:
DREI ZINNEN de Jan Zabeil, Allemagne, Italie

Jurys indépendants et prix

Prix du Jury Écuménique

Le Jury

Président: Joachim Valentin (Allemagne)
Monique Beguin (France)
Arielle Domon (France)
Lukas Jirsa (République tchèque)
Robert K. Johnston (États-Unis)
Rinke van Hell (Hollande)

a décerné son Prix doté de 20 000 CHF, offert par les Églises réformées évangéliques et l'Église catholique romaine de Suisse, à utiliser pour la distribution du film en Suisse, au film:
LUCKY de John Carroll Lynch, États-Unis

Mention Spéciale

VINTERBRØDRE de Hlynur Pálmason, Danemark, Islande
QING TING ZHI YAN (Dragonfly Eyes) de XU Bing, Chine, États-Unis

Prix FIPRESCI

(Fédération internationale des Critiques de Cinéma)

Le Jury

Rita di Santo (Grande-Bretagne)
Alexey Gusev (Russie)
Melis Behlil (Turquie)
Catalin Olaru (Roumanie)
Tereza Fischer (Suisse)

a décerné le Prix de la critique internationale (Prix FIPRESCI) au film:
QING TING ZHI YAN (Dragonfly Eyes) de XU Bing, Chine, États-Unis

Europa Cinemas Label

Le Jury

Allison Gardner (Grande-Bretagne)
Ramiro Ledo (Espagne)
Ales Stuchly (République tchèque)
Matthias Stütz (Allemagne)

a décerné cette année le Europa Cinemas Label, qui a pour but d'encourager la circulation en salle d'un film choisi entre les films européens présentés dans les sections Concorso internazionale et Concorso Cineasti del presente, à:

VINTERBRØDRE de Hlynur Pálmason, Danemark, Islande

Premio Giuria dei giovani

Le Jury des jeunes est composé de membres désignés parmi les participants à l'initiative Cinema & Gioventù Antonio Lo Porto, Milo Cavadini, Gaïa Viviani, Marko Rajkovic, Gilda Panizza, Wanda Brahier, Felipe Casanova, Isaline Prevost, Gabriele Uboldi, Axel Bezenson, Gaëlle Hostettler. Le Jury a décerné les prix suivants, offerts par le Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) du Canton du Tessin:

Premier Prix (6 000 CHF)

VINTERBRØDRE de Hlynur Pálmason, Danemark, Islande

Deuxième Prix (4 000 CHF)

LA TELENOVELA ERRANTE de Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento, Chili

Troisième Prix (2 000 CHF)

QING TING ZHI YAN (Dragonfly Eyes) de XU Bing, Chine, États-Unis

Prix «L'environnement, c'est la qualité de la vie» (3 000 CHF)

WAJIB de Annemarie Jacir, Palestine

Mention Spéciale

DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? de Travis Wilkerson, États-Unis

Le jury Cinema & Gioventù pour le Concorso Cineasti del presente, composés par: Silvio Schmutz, Léon Probst, Olivia Calcaterra, Alix Merle, Adrien Frueh, Caroline Thorne, Natasha De Grandi, Rodrigo Munoz, Valentine Polli, Chloé Battisti, a décerné le prix suivant, offert par le Département de l'éducation, de la culture et des sports (DECS) du Canton du Tessin, d'une valeur de 2 000 CHF, au film:

SASHISHI DEDA (Scary Mother) de Ana Urushadze, Géorgie, Estonie

Mention Spéciale

CHO-HAENG (The First Lap) de Kim Dae-Kwan, Corée du Sud

Le jury Cinema & Gioventù pour la section Pardi di domani, composé de Luca Rinaldi, Claire Widmer, Morgana Poltera, Leonardo Bernasconi, Philip Peter, Malika Brigadoi, Isabella Corsini, Robin Pellanda, a décerné les prix suivants offerts par le Département de l'éducation, de la culture et des sports (DECS) du Canton du Tessin, d'une valeur de 1 500 CHF chacun:

Pour le Concorso internazionale

VYPUSK 97 de Pavlo Ostrikov, Ukraine

Pour le Concorso nazionale (ex æquo)

KUCKUCK de Aline Höchli, Suisse

PARADES de Sarah Arnold, France, Suisse

Premio FICC/IFFS

(Fédération Internationale des Ciné-clubs)

Le Jury

Regula Treichler (Suisse)

Tomas Tengmark (Suède)

Lena Martin (Allemagne)

a décerné le **Prix Don Quijote** au film:

WAJIB de Annemarie Jacir, Palestine

Semaine de la critique

Le Jury

Moritz Leuenberger (Suisse)

Heidi Specogna (Suisse)

Heidi Tagliavini (Suisse)

a décerné le **Prix SRG SSR / Semaine de la critique**, d'une valeur de 8 000 CHF:

DRUŽINA (The Family) de Rok Bicek, Slovénie, Autriche

ainsi que le **Premio Zonta Club Locarno**, d'une valeur de 2 000 CHF, remis au film qui promeut au mieux la justice et l'équité sociale:

SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA de Rubén Mendoza, Colombie

«Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli»

Les Internationales Kurzfilmtage Winterthur, en collaboration avec Villa Sträuli et le Locarno Festival, offrent un séjour de deux mois, en acceptant toutes les demandes d'Open Doors, Pardi di domani et de la Filmmakers Academy en provenance d'Afrique, Asie, Europe de l'Est et Amérique latine.

PRADEEPAN RAVEENDRAN, Open Doors Screenings, Sri Lanka

Audentia Award de Eurimages

Le Jury

Marie-Pierre Vallé (France)

Rachel Schmid (Suisse)

Roger Garcia (Hong Kong)

A décerné le Audentia Award doté de 30'000 Euros, donné par Eurimages pour promouvoir une plus grande égalité des genres dans l'industrie cinématographique européenne, au film:

MILLA de Valerie Massadian, France, Portugal