



75

Locarno Film Festival

3-13 | 8 | 2022

Palmarès

[Immagini del Palmarès sono disponibili al seguente link.](#)

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

<https://fm.pardo.ch/s/SF9MDrnnDXot4hh>

Password: leopard2022

Premi ufficiali

Concorso internazionale

Pardo d'oro, Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film
REGRA 34 (RULE 34) di Julia Murat, Brasile/Francia

Premio speciale della giuria dei Comuni di Ascona e Losone
GIGI LA LEGGE di Alessandro Comodin, Italia/Francia/Belgio

Pardo per la migliore regia della Città e della Regione di Locarno
Valentina Maurel per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS**, Belgio/Francia/Costa Rica

Pardo per la migliore interpretazione femminile
Daniela Marín Navarro per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS** di Valentina Maurel, Belgio/Francia/Costa Rica

Pardo per la migliore interpretazione maschile
Reinaldo Amien Gutiérrez per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS** di Valentina Maurel, Belgio/Francia/Costa Rica

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente per il miglior film
SVETLONOC (NIGHTSIREN) di Tereza Nvotová, Slovacchia/Repubblica Ceca

Premio per la o il miglior regista emergente della Città e Regione di Locarno
Juraj Lerotić per **SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE)**, Croazia

Premio speciale della giuria Ciné+
YAK TAM KATIA? (HOW IS KATIA?) di Christina Tynkevych, Ucraina

Pardo per la migliore interpretazione femminile
Anastasia Karpenko per **YAK TAM KATIA? (HOW IS KATIA?)** di Christina Tynkevych, Ucraina

Pardo per la migliore interpretazione maschile
Goran Marković per **SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE)** di Juraj Lerotić, Croazia

Menzione Speciale
DEN SISTE VÅREN (SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK?) di Franciska Eliassen, Norvegia

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE) di Juraj Lerotić, Croazia

Menzioni speciali

LOVE DOG di Bianca Lucas, Polonia/Messico/Stati Uniti

DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS di Valentin Merz, Svizzera

Pardi di domani

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

BIG BANG di Carlos Segundo, Francia/Brasile

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

SOBERANE (SOVEREIGN) di Wara, Cuba

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

BUURMAN ABDI (NEIGHBOUR ABDI) di Douwe Dijkstra, Paesi Bassi

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

HARDLY WORKING di Total Refusal, Austria

Premio Medien Patent Verwaltung AG

MULIKA di Maisha Maene, Repubblica Democratica del Congo

Menzione speciale

MADAR TAMAME ROOZ DOA MIKHANAD (MOTHER PRAYS ALL DAY LONG) di Hoda Taheri, Germania

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

BUURMAN ABDI (NEIGHBOUR ABDI) di Douwe Dijkstra, Paesi Bassi

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

EURIDICE, EURIDICE di Lora Mure-Ravaud, Svizzera/Francia

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

DER MOLCHKONGRESS di Matthias Sahli, Immanuel Esser, Svizzera

Premio per la miglior speranza svizzera

HEARTBEAT di Michèle Flury, Svizzera

Pardo Verde WWF

Pardo Verde WWF

MATTER OUT OF PLACE di Nikolaus Geyrhalter, Austria

Menzioni Speciali

É NOITE NA AMÉRICA (IT IS NIGHT IN AMERICA) di Ana Vaz, Italia/Francia/Brasile

BALIQLARA XÜTBƏ (SERMON TO THE FISH) di Hilal Baydarov, Azerbaigian/Messico/Svizzera/Türkiye

Concorso internazionale

La giuria

La giuria ufficiale del 75esimo Locarno Film Festival, composta da:

Presidente: Michel Merkt, produttore e consulente (Svizzera)

Prano Bailey-Bond, cineasta (Regno Unito)

Alain Guiraudie, regista (Francia)

William Horberg, produttore (Stati Uniti)

Laura Samani, regista (Italia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro

Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film: 75'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

REGRA 34 (RULE 34) di Julia Murat, Brasile/Francia

Premio speciale della giuria

dei Comuni di Ascona e Losone: 30'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

GIGI LA LEGGE di Alessandro Comodin, Italia/Francia/Belgio

Pardo per la migliore regia

della Città e della Regione di Locarno: 20'000 CHF per la o il regista, a: **Valentina Maurel**

per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS**, Belgio/Francia/Costa Rica

Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Daniela Marín Navarro**

per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS** di Valentina Maurel, Belgio/Francia/Costa Rica

Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato all'attore: **Reinaldo Amien Gutiérrez**

per **TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS** di Valentina Maurel, Belgio/Francia/Costa Rica

Concorso

Cineasti del presente

La giuria

Annick Mahnert, produttrice (Svizzera)

Gitanjali Rao, regista (India)

Katriel Schory, produttore, consulente senior per le co-produzioni internazionali (Israele)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente

per il miglior film: 35'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

SVETLONOC (NIGHTSIREN) di Tereza Nvotová, Slovacchia/Repubblica Ceca

Premio per la o il miglior regista emergente

della Città e Regione di Locarno: 20'000 CHF per la o il regista, a: **Juraj Lerotić**

per **SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE)**, Croazia

Premio speciale della giuria Ciné+

Una campagna promozionale del valore di 25'000 CHF sui canali Ciné+ al momento della distribuzione del film nelle sale cinematografiche francesi, a:

YAK TAM KATIA? (HOW IS KATIA?) di Christina Tynkevych, Ucraina

Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Anastasia Karpenko**

per **YAK TAM KATIA? (HOW IS KATIA?)** di Christina Tynkevych, Ucraina

Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato all'attore: **Goran Marković**

per **SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE)** di Juraj Lerotić, Croazia

Menzione Speciale

DEN SISTE VÅREN (SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK?) di Franciska Eliassen, Norvegia

First Feature

La giuria

Boo Junfeng, regista (Singapore)
Shahram Mokri, regista e sceneggiatore (Iran)
Madeline Robert, produttrice (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

15'000 CHF per la o il regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

SIGURNO MJESTO (SAFE PLACE) di Juraj Lerotić, Croazia

Menzioni Speciali

LOVE DOG di Bianca Lucas, Polonia/Messico/Stati Uniti

DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS di Valentin Merz, Svizzera

Pardi di domani

La giuria

Walter Fasano, montatore e regista (Italia)
Azra Deniz Okyay, regista (Türkiye)
Ada Solomon, produttrice (Romania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

Del valore di 15'000 CHF a:

BIG BANG di Carlos Segundo, Francia/Brasile

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

del valore di 10'000 CHF a:

SOBERANE (SOVEREIGN) di Wara, Cuba

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

BUURMAN ABDI (NEIGHBOUR ABDI) di Douwe Dijkstra, Paesi Bassi

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

del valore di 2'000 CHF, offerto da BONALUMI Engineering a:

HARDLY WORKING di Total Refusal, Austria

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

MULIKA di Maisha Maene, Repubblica Democratica del Congo

Menzione speciale

MADAR TAMAME ROOZ DOA MIKHANAD (MOTHER PRAYS ALL DAY LONG) di Hoda Taheri, Germania

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

BUURMAN ABDI (NEIGHBOUR ABDI) di Douwe Dijkstra, Paesi Bassi

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

del valore di 10'000 CHF a:

EURIDICE, EURIDICE di Lora Mure-Ravaud, Svizzera/Francia

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

del valore di 5'000 CHF a:

DER MOLCHKONGRESS di Matthias Sahli, Immanuel Esser, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Freestudios, Taurus Studio, a:

HEARTBEAT di Michèle Flury, Svizzera

Pardo Verde WWF

La giuria

Thierry Hugot, responsabile del Gruppo di studio sulla sostenibilità a Eurimages (Francia)

Alessandro Rak, regista (Italia)

Sonia I. Seneviratne, professoressa di Land-Climate Dynamics al Politecnico federale di Zurigo (Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo Verde WWF

MATTER OUT OF PLACE di Nikolaus Geyrhalter, Austria

Menzioni Speciali

É NOITE NA AMÉRICA (IT IS NIGHT IN AMERICA) di Ana Vaz, Italia/Francia/Brasile

BALIQLARA XÜTBƏ (SERMON TO THE FISH) di Hilal Baydarov, Azerbaigian/Messico/Svizzera/Türkiye

Giurie indipendenti e premi

Premio ecumenico

La giuria

Anna Dagallier (Francia)
Linde Frölich (Germania)
Lukáš Jirsa (Repubblica Ceca)
Anne-Béatrice Schwab (Svizzera)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 20'000 CHF, messo a disposizione dalla Chiesa evangelica riformata e dalla Chiesa cattolica romana svizzera e legato alla distribuzione in Svizzera del film premiato, a:
HIKAYAT ELBEIT ELORJOWANI (TALES OF THE PURPLE HOUSE) di Abbas Fahdel, Libano/Iraq/Francia

Menzione Speciale

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS di Valentina Maurel, Belgio/Francia/Costa Rica

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale dei critici cinematografici)

La giuria

Martin Horyna (Repubblica Ceca)
Peter Kremski (Germania)
Dana Linssen (Paesi Bassi)
Sarah Stutte (Svizzera)
Müge Turan (Türkiye)

ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:
STONE TURTLE di Ming Jin Woo, Malesia/Indonesia

Europa Cinemas Label

La giuria

Marta Fernandes (Portogallo)
Jean-François Lamarche (Canada)
V́ctor Paz (Spagna)
Katarzyna Pryc (Polonia)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a incentivare la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film europeo scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

NAÇÃO VALENTE (TOMMY GUNS) di Carlos Conceição, Portogallo/Francia/Angola

Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Giulia Perrig, Milo Cavadini, Robin Gianinazzi, Gilda Giger, Marilena Ielpo, Carola Succetti, Ethan Stolz, Eleonora Zoratti, ha deciso di assegnare alle e ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel Concorso internazionale i seguenti premi:

Primo Premio (6'000 CHF)

PIAFFE di Ann Oren, Germania

Secondo Premio (4'000 CHF)

NAÇÃO VALENTE (TOMMY GUNS) di Carlos Conceição, Portogallo/Francia/Angola

Terzo Premio (2'000 CHF)

SERVIAM - ICH WILL DIENEN di Ruth Mader, Austria

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

BALIQLARA XÜTBƏ (SERMON TO THE FISH) di Hilal Baydarov, Azerbaigian/Messico/Svizzera/Türkiye

La seconda giuria dei giovani composta da Sofia Aliprandi, Marie Bays, Axel Bezençon, Elena Brêchet, Léa Charnaux, Lisa Mouquin, Ivan Zay, Alyssa Zay ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al miglior film del Concorso Cineasti del presente a:

DEN SISTE VÅREN (SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK?) di Franciska Eliassen, Norvegia

Menzione Speciale

PETITES di Julie Lerat-Gersant, Francia

La terza giuria dei giovani composta da Emma Cavadini, Joas Maggetti, Letizia Marrone, Laetitia Mischler, Naomi Pedrioli, Mathias Cadena, Giacomo Porfido, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani e della sezione Open Doors Shorts:

Pardi di domani

Per il Concorso internazionale

HARDLY WORKING di Total Refusal, Austria

Per il Concorso nazionale

FAIRPLAY di Zoel Aeschbacher, Svizzera/Francia

Menzioni Speciali

LES DIEUX DU SUPERMARCHÉ di Alberto Gonzalez Morales, Svizzera

Open Doors Shorts

Premio Giuria Giovani

TECHOS ROTOS di Yanillys Pérez, Repubblica Dominicana

Grand Prix Semaine de la critique - Prix SRG SSR, Premio Zonta Club Locarno e Marco Zucchi Award

La giuria

Marco Poloni (Svizzera)

Rüdiger Suchsland (Germania)

Stina Werenfels (Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Grand Prix Semaine de la critique – Prix SRG SSR del valore di 5'000 CHF al film:

THE HAMLET SYNDROME di Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski, Polonia/Germania

Premio Zonta Club Locarno del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

ARMOTONTA MENOA - HOIVATYÖN LAULUJA (RUTHLESS TIMES - SONGS OF CARE) di Susanna Helke, Finlandia

Il **Marco Zucchi Award** del valore di 2'000 CHF viene assegnato al film più innovativo dal punto di vista dell'immagine e del linguaggio cinematografico:

PISKLAKI (FLEDGLINGS) di Lidia Duda, Polonia

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

José Luis Aparicio Ferreira per **TUNDRA**, Cuba (Open Doors Screenings)