



76

Locarno Film Festival

2-12 | 8 | 2023

Palmarès

[Immagini del Palmarès sono disponibili al seguente link.](#)

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

<https://locarno.cimediacloud.com/r/rtDyclbK7YVj>

Password: leopard2023

Premi ufficiali

Concorso internazionale

Pardo d'oro, Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film

MANTAGHEYE BOHRANI (CRITICAL ZONE) di Ali Ahmadzadeh, Iran/Germania

Premio speciale della giuria dei Comuni di Ascona e Losone

NU AȘTEPTA PREA MULT DE LA SFÂRȘITUL LUMII (DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD) di Radu Jude, Romania/Lussemburgo/Francia/Croazia

Pardo per la migliore regia della Città e della Regione di Locarno

Maryna Vroda per ***STEPNE***, Ucraina/Germania/Polonia/Slovacchia

Pardo per la migliore interpretazione

Dimitra Vlagopoulou per ***ANIMAL*** di Sofia Exarchou, Grecia/Austria/Romania/Cipro/Bulgaria

Pardo per la migliore interpretazione

Renée Soutendijk per ***SWEET DREAMS*** di Ena Sendjarević, Paesi Bassi/Svezia/Indonesia/La Riunione

Menzione speciale

NUIT OBSCURE - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ di Sylvain George, Francia/Svizzera

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente per il miglior film

HAO JIU BU JIAN (DREAMING & DYING) di Nelson Yeo, Singapore/Indonesia

Premio per la o il miglior regista emergente della Città e Regione di Locarno

Katharina Huber per ***EIN SCHÖNER ORT***, Germania

Premio speciale della giuria CINÉ+

CAMPING DU LAC di Éléonore Saintagnan, Belgio/Francia

Pardo per la migliore interpretazione

Clara Schwinning per ***EIN SCHÖNER ORT*** di Katharina Huber, Germania

Pardo per la migliore interpretazione

Isold Halldórudóttir e Stavros Zafeiris per ***TOUCHED*** di Claudia Rorarius, Germania

Menzioni Speciali

EKSKURZIJA (EXCURSION) di Una Gunjak, Bosnia-Herzegovina/Croazia/Serbia/Francia/Norvegia/Qatar

NEGU HURBILAK di Colectivo Negu, Spagna

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

HAO JIU BU JIAN (DREAMING & DYING) di Nelson Yeo, Singapore/Indonesia

Pardi di domani

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

THE PASSING di Ivete Lucas, Patrick Bresnan, Stati Uniti

Menzione speciale e Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

BEEN THERE di Corina Schwingruber Ilić, Svizzera

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

EN UNDERSØGELSE AF EMPATI (A STUDY OF EMPATHY) di Hilke Rönfeldt, Danimarca/Germania

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

DU BIST SO WUNDERBAR di Leandro Goddinho, Paulo Menezes, Germania/Brasile

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

Eric K. Boulianne per **FAIRE UN ENFANT**, Canada

Premio Medien Patent Verwaltung AG

NEGAHBAN (THE GUARD) di Amirhossein Shojaei, Iran

Menzione speciale

THE LOVERS di Carolina Sandvik, Svezia

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

LETZTE NACHT di Lea Bloch, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

NIGHT SHIFT di Kayije Kagame, Hugo Radi, Svizzera

Premio per la miglior speranza svizzera

LETZTE NACHT di Lea Bloch, Svizzera

Pardo Verde Ricola

Pardo Verde Ricola

ČUVARI FORMULE (GUARDIANS OF THE FORMULA) di Dragan Bjelogrić, Serbia/Slovenia/Montenegro/Macedonia del Nord

Menzioni Speciali

PROCIDA, film realizzato dai partecipanti del Film Atelier Procida, Italia

VALLEY PRIDE di Lukas Marxt, Austria/Germania

Concorso internazionale

La giuria

La giuria ufficiale del 76esimo Locarno Film Festival, composta da:

Presidente: Lambert Wilson, Attore (Francia)

Zar Amir Ebrahimi, Attrice (Iran)

Lesli Klainberg, Presidente del Film at Lincoln Center (Stati Uniti)

Charlotte Wells, Cineasta (Gran Bretagna)

Matthijs Wouter Knol, CEO e Direttore dell' European Film Academy (Paesi Bassi)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro

Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film: 75'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

MANTAGHEYE BOHRANI (CRITICAL ZONE) di Ali Ahmadzadeh, Iran/Germania

Premio speciale della giuria

dei Comuni di Ascona e Losone: 30'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

NU AȘTEPTA PEA MULT DE LA SFÂRȘITUL LUMII (DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD) di Radu Jude, Romania/Lussemburgo/Francia/Croazia

Pardo per la migliore regia

della Città e della Regione di Locarno: 20'000 CHF per la regia, a:

Maryna Vroda

per **STEPNE**, Ucraina/Germania/Polonia/Slovacchia

Pardo per la migliore interpretazione

assegnato a: **Dimitra Vlagopoulou**

per **ANIMAL** di Sofia Exarchou, Grecia/Austria/Romania/Cipro/Bulgaria

Pardo per la migliore interpretazione

assegnato a: **Renée Soutendijk**

per **SWEET DREAMS** di Ena Sendijarević, Paesi Bassi/Svezia/Indonesia/La Riunione

Menzione speciale

NUIT OBSCURE - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ di Sylvain George, Francia/Svizzera

Concorso

Cineasti del presente

La giuria

Beatrice Fiorentino, Direttrice artistica (Italia)

Erige Sehiri, Regista (Francia, Tunisia)

Helena Wittmann, Cineasta (Germania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente

per il miglior film: 35'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

HAO JIU BU JIAN (DREAMING & DYING) di Nelson Yeo, Singapore/Indonesia

Premio per la o il miglior regista emergente

della Città e Regione di Locarno: 20'000 CHF per la o il regista, a:

Katharina Huber

per **EIN SCHÖNER ORT**, Germania

Premio speciale della giuria CINÉ+

Una campagna promozionale del valore di 25'000 CHF sui canali CINÉ+ al momento della distribuzione del film nelle sale cinematografiche francesi, a:

CAMPING DU LAC di Éléonore Saintagnan, Belgio/Francia

Pardo per la migliore interpretazione

assegnato a: **Clara Schwinning**

per **EIN SCHÖNER ORT** di Katharina Huber, Germania

Pardo per la migliore interpretazione

assegnato a: **Isold Halldórudóttir** e **Stavros Zafeiris**

per **TOUCHED** di Claudia Rorarius, Germania

Menzioni Speciali

EKSKURZIJA (EXCURSION) di Una Gunjak, Bosnia-Herzegovina/Croazia/Serbia/Francia/Norvegia/Qatar

NEGU HURBILAK di Colectivo Negu, Spagna

First Feature

La giuria

Omar El Zohairy, Regista (Egitto)

Devika Girish, Critica cinematografica e programmer (India, Stati Uniti)

Isabel Sandoval, Cineasta (Filippine)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

15'000 CHF per la o il regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

HAO JIU BU JIAN (DREAMING & DYING) di Nelson Yeo, Singapore/Indonesia

Pardi di domani

La giuria

Ewa Puszczynska, Produttrice (Polonia)

Matthew Rankin, Cineasta (Canada)

Amos Sussigan, Regista e production designer (Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

del valore di 15'000 CHF a:

THE PASSING di Ivete Lucas, Patrick Bresnany, Stati uniti

Menzione speciale e Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

BEEN THERE di Corina Schwingruber Ilić, Svizzera

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

del valore di 10'000 CHF a:

EN UNDERSØGELSE AF EMPATI (A STUDY OF EMPATHY) di Hilke Rønnfeldt, Danimarca/Germania

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

DU BIST SO WUNDERBAR di Leandro Goddinho, Paulo Menezes, Germania/Brasile

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

del valore di 2'000 CHF, offerto da BONALUMI Engineering a:

Eric K. Boulianne per **FAIRE UN ENFANT**, Canada

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

NEGAHBAN (The Guard) di Amirhossein Shojaei, Iran

Menzione speciale

THE LOVERS di Carolina Sandvik, Svezia

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

del valore di 10'000 CHF a:

LETZTE NACHT di Lea Bloch, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

del valore di 5'000 CHF a:

NIGHT SHIFT di Kayije Kagame, Hugo Radi, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Freestudios, Taurus Studio, a:

LETZTE NACHT di Lea Bloch, Svizzera

Pardo Verde Ricola

La giuria

Firouzeh Khosrovani, Cineasta (Iran)

Moussa Sene Absa, Cineasta e pittore (Senegal)

Arami Ullón, Regista, sceneggiatrice e produttrice (Paraguay, Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo Verde Ricola

ČUVARI FORMULE (GUARDIANS OF THE FORMULA) di Dragan Bjelogrić, Serbia/Slovenia/ Montenegro/
Macedonia del Nord

Menzioni Speciali

PROCIDA, film realizzato dai partecipanti del Film Atelier Procida, Italia

VALLEY PRIDE di Lukas Marxt, Austria/Germania

Giurie indipendenti e premi

Premio ecumenico

La giuria

Petra Bahr (Germania)

Micah Bucey (Stati Uniti)

Marie-Therese Mäder (Svizzera)

Joachim Valentin (Germania)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 10'000 CHF alla regia, messo a disposizione dalle Chiese riformate e dalla Chiesa cattolica in Svizzera a:

PATAGONIA di Simone Bozzelli, Italia

Menzione Speciale

NU AȘTEPTA PREA MULT DE LA SFÂRȘITUL LUMII (DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD) di Radu Jude, Romania/Lussemburgo/Francia /Croazia

Premio FIPRESCI

La giuria

Nada Azhari Gillon (Francia)

Rasha Hosny (Egitto)

David Katz (Gran Bretagna)

Jean Perret (Svizzera)

Ivonete Pinto (Brasile)

La Federazione internazionale dei critici cinematografici ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:

STEPNE di Maryna Vroda, Ucraina/Germania/Polonia/Slovacchia

Europa Cinemas Label

La giuria

Frédéric Cornet (Belgio)

Arvid Liedtke (Germania)

Franco Savelli (Italia)

Miranda van Gelder (Paesi Bassi)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a incentivare la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film europeo scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

YANNICK di Quentin Dupieux, Francia

Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Brunetti Anna Nella, Cadena Mathias, Dufourd Adel, Lusikila Aude, Maggetti Joas, Maquieira Joannon Lucas, Papillo Riccardo, Quadri Ryan, ha deciso di assegnare alle e ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel **Concorso internazionale** i seguenti premi:

Primo Premio (6'000 CHF)

NU AȘTEPTA PREA MULT DE LA SFÂRȘITUL LUMII (DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD) di Radu Jude, Romania/Lussemburgo/Francia/Croazia

Secondo Premio (4'000 CHF)

SWEET DREAMS di Ena Sendijarević, Paesi Bassi/Svezia/Indonesia/La Riunione

Terzo Premio (2'000 CHF)

MANTAGHEYE BOHRANI (CRITICAL ZONE) di Ali Ahmadzadeh, Iran/Germania

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

NUIT OBSCURE - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ di Sylvain George, Francia/Svizzera

Menzione speciale

STEPNE di Maryna Vroda, Ucraina/Germania/Polonia/Slovacchia

La seconda giuria dei giovani composta da Aliprandi Sofia, Dey Maxime, Gianinazzi Robin, Mombelli Lisa, Pedrizzi Laura, Riedi Tara Luna, Sergi Livio, Stolz Ethan, ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al **miglior film del Concorso Cineasti del presente** a:

CAMPING DU LAC di Éléonore Saintagnan, Belgio/Francia

Menzione Speciale

ON THE GO di María Gisèle Royo, Julia de Castro, Spagna

La terza giuria dei giovani composta da Charnaux Léa, Giger Gilda, Kaufmann Etienne, Marrone Letizia, Mouquin Lisa, Pedrioli Naomi, Zoratti Noah, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del **Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani** e il premio "L'ambiente è qualità di vita" del valore di 2'000 CHF offerto dal Dipartimento del territorio del Cantone Ticino a un cortometraggio della sezione **Open Doors Shorts**.

Pardi di domani

Per il Concorso internazionale

Z.O. di Loris G. Nese, Italia

Per il Concorso nazionale

CANARD di Elie Chapuis, Svizzera/Belgio

Per il Concorso Corti d'autore

INTELLIGENCE di Jeanne Frenkel, Cosme Castro, Francia

Menzione Speciale – Concorso internazionale

EN UNDERSØGELSE AF EMPATI (A STUDY OF EMPATHY) di Hilke Rønnfeldt, Danimarca/Germania

Open Doors Shorts

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (2'000 CHF)

RIMANA WASI: HOGAR DE HISTORIAS di Ximena Málaga Sabogal, Piotr Turlej, Perù

Menzione Speciale

PLÁSTICO di Vero Kompalic, Venezuela

Grand Prix Semaine de la critique – Prix SRG SSR, Premio Zonta Club Locarno e Marco Zucchi Award

La giuria

John Canciani (Svizzera, Italia, Gran Bretagna)

Aida Schlaepfer Al-Hassani (Svizzera, Iraq)

Klaudia Reynicke (Svizzera, Perù)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Grand Prix Semaine de la critique – Prix SRG SSR del valore di 5'000 CHF al film:

MONOGAMIA di Ohad Milstein, Israele

Premio Zonta Club Locarno del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

LES SOEURS PATHAN di Eléonore Boissinot, Francia

Il **Marco Zucchi Award** del valore di 2'000 CHF viene assegnato al film più innovativo dal punto di vista dell'immagine e del linguaggio cinematografico:

LES PREMIERS JOURS di Stéphane Breton, Francia

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

Mohamadreza Mayghani, partecipante Filmmakers Academy, Iran