



74

Locarno Film Festival

4-14 | 8 | 2021

Palmarès

Immagini del Palmarès sono disponibili al seguente link:

<https://locarnofestival.canto.global/v/press/folder/RC0U9?display=thumbnail&viewIndex=2&from=thumbnail>

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

<https://fm.pardo.ch/s/JM3ZO75qNKIVw2l>

Password: leopard2021

Premi ufficiali

Concorso internazionale

Pardo d'oro, Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film
SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS (VENGEANCE IS MINE, ALL OTHERS PAY CASH) di Edwin, Indonesia / Singapore / Germania

Premio speciale della giuria dei Comuni di Ascona e Losone
JIAO MA TANG HUI (A NEW OLD PLAY) di QIU Jiongjiang, Hong Kong / Francia

Pardo per la migliore regia della Città e della Regione di Locarno
Abel Ferrara per **ZEROS AND ONES**, Germania / Gran Bretagna / Stati Uniti

Pardo per la migliore interpretazione femminile
Anastasiya Krasovskaya per **GERDA** di Natalya Kudryashova, Russia

Pardo per la migliore interpretazione maschile
Mohamed Mellali e Valero Escolar per **SIS DIES CORRENTS (THE ODD-JOB MEN)** di Neus Ballús, Spagna

Menzioni speciali
SOUL OF A BEAST di Lorenz Merz, Svizzera
ESPÍRITU SAGRADO di Chema García Ibarra, Spagna / Francia / Turchia

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente per il miglior film
BROTHERHOOD di Francesco Montagner, Repubblica Ceca / Italia

Premio per la o il miglior regista emergente della Città e Regione di Locarno
Hleb Papou per **IL LEGIONARIO**, Italia / Francia

Premio speciale della giuria Ciné+
L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ di Émilie Aussel, Francia

Pardo per la migliore interpretazione femminile
Saskia Rosendahl per **NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN** di Sabrina Sarabi, Germania

Pardo per la migliore interpretazione maschile
Gia Agumava per **WET SAND** di Elene Naveriani, Svizzera / Georgia

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

SHE WILL di Charlotte Colbert, Gran Bretagna

Menzione speciale

AGIA EMI (HOLY EMY) di Araceli Lemos, Grecia / Francia / Stati Uniti

Pardi di domani

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

CRIATURA (CREATURE) di María Silvia Esteve, Argentina / Svizzera

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

FANTASMA NEON (NEON PHANTOM) di Leonardo Martinelli, Brasile

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

LES DÉMONS DE DOROTHY (THE DEMONS OF DOROTHY) di Alexis Langlois, Francia

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

Eliane Esther Bots per **IN FLOW OF WORDS**, Paesi Bassi

Premio Medien Patent Verwaltung AG

IMUHIRA (HOME) di Myriam Uwiragiye Birara, Ruanda

Menzione speciale

FIRST TIME [THE TIME FOR ALL BUT SUNSET - VIOLET] di Nicolaas Schmidt, Germania

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

IN FLOW OF WORDS di Eliane Esther Bots, Paesi Bassi

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

CHUTE (STRANGERS) di Nora Longatti, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

AFTER A ROOM di Naomi Pacifique, Gran Bretagna / Paesi Bassi / Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

Flavio Luca Marano e Jumana Issa per ES MUSS (IT MUST), Svizzera

Concorso internazionale

La giuria

La giuria ufficiale del 74° Locarno Film Festival, composta da:

Presidente: Eliza Hittman, cineasta (Stati Uniti)
Kevin Jerome Everson, artista e cineasta (Stati Uniti)
Isabella Ferrari, attrice (Italia)
Philippe Lacôte, regista (Costa d'Avorio)
Leonor Silveira, attrice (Portogallo)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro

Gran Premio del Festival della Città di Locarno per il miglior film: 75'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS (VENGEANCE IS MINE, ALL OTHERS PAY CASH) di Edwin, Indonesia / Singapore / Germania

Premio speciale della giuria

dei Comuni di Ascona e Losone: 30'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

JIAO MA TANG HUI (A NEW OLD PLAY) di QIU Jiongjiong, Hong Kong / Francia

Pardo per la migliore regia

della Città e della Regione di Locarno: 20'000 CHF per la o il regista, a:

Abel Ferrara

per **ZEROS AND ONES**, Germania / Gran Bretagna / Stati Uniti

Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Anastasiya Krasovskaya**

per **GERDA** di Natalya Kudryashova, Russia

Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato agli attori: **Mohamed Mellali** e **Valero Escolar**

per **SIS DIES CORRENTS (THE ODD-JOB MEN)** di Neus Ballús, Spagna

Menzioni speciali

SOUL OF A BEAST di Lorenz Merz, Svizzera

ESPÍRITU SAGRADO di Chema García Ibarra, Spagna / Francia / Turchia

Concorso

Cineasti del presente

La giuria

Agathe Bonitzer, attrice (Francia)

Mattie Do, regista (Stati Uniti, Laos)

Vanja Kaludjercic, direttrice di festival (Croazia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro Concorso Cineasti del presente

per il miglior film: 35'000 CHF, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

BROTHERHOOD di Francesco Montagner, Repubblica Ceca / Italia

Premio per la o il miglior regista emergente

della Città e Regione di Locarno: 20'000 CHF per la o il regista, a:

Hleb Papou

per **IL LEGIONARIO**, Italia / Francia

Premio speciale della giuria Ciné+

Una campagna promozionale del valore di 25'000 CHF sui canali Ciné+ al momento della distribuzione del film nelle sale cinematografiche francesi, a:

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ di Émilie Aussel, Francia

Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Saskia Rosendahl**

per **NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN** di Sabrina Sarabi, Germania

Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato all'attore: **Gia Agumava**

per **WET SAND** di Elene Naveriani, Svizzera / Georgia

First Feature

La giuria

Amjad Abu Alala, regista e produttore (Sudan)
Karina Ressler, montatrice (Austria)
Katharina Wyss, cineasta (Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

15'000 CHF per la o il regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

SHE WILL di Charlotte Colbert, Gran Bretagna

Menzione speciale

AGIA EMI (HOLY EMY) di Araceli Lemos, Grecia / Francia / Stati Uniti

Pardi di domani

La giuria

Kamal Aljafari, cineasta e artista (Palestina)

Marie-Pierre Macia, produttrice (Francia)

Adina Pintilie, cineasta, artista e curatrice (Romania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso Corti d'autore

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

Del valore di 15'000 CHF a:

CRIATURA (CREATURE) di María Silvia Esteve, Argentina / Svizzera

Concorso internazionale

Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

del valore di 10'000 CHF a:

FANTASMA NEON (NEON PHANTOM) di Leonardo Martinelli, Brasile

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

LES DÉMONS DE DOROTHY (THE DEMONS OF DOROTHY) di Alexis Langlois, Francia

Premio per la migliore regia Pardi di domani – BONALUMI Engineering

del valore di 2'000 CHF, offerto da BONALUMI Engineering a:

Eliane Esther Bots per IN FLOW OF WORDS, Paesi Bassi

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

IMUHIRA (HOME) di Myriam Uwiragiye Birara, Ruanda

Menzione speciale

FIRST TIME [THE TIME FOR ALL BUT SUNSET - VIOLET] di Nicolaas Schmidt, Germania

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

IN FLOW OF WORDS di Eliane Esther Bots, Paesi Bassi

Concorso nazionale

Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

del valore di 10'000 CHF a:

CHUTE (STRANGERS) di Nora Longatti, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

del valore di 5'000 CHF a:

AFTER A ROOM di Naomi Pacifique, Gran Bretagna / Paesi Bassi / Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Freestudios, Taurus Studio, a:

Flavio Luca Marano e Jumana Issa per ES MUSS (IT MUST), Svizzera

Giurie indipendenti e premi

Premio ecumenico

La giuria

Pascale Huber (Svizzera)
Anne Le Cor (Francia)
Eva Meienberg (Svizzera)
S. Brent Rodriguez-Plate (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 20'000 CHF, messo a disposizione dalla Chiesa evangelico riformata e dalla Chiesa cattolico romana svizzera e legato alla distribuzione in Svizzera del film premiato, a:
SOUL OF A BEAST di Lorenz Merz, Svizzera

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale dei critici cinematografici)

La giuria

Selina Hangartner (Svizzera)
José Luis Losa Garcia (Spagna)
Leo Soesanto (Francia)

ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:

AFTER BLUE (PARADIS SALE) di Bertrand Mandico, Francia

Europa Cinemas Label

La giuria

Züleyha Azman (Olanda)
Paola Corti (Italia)

Eglė Maceinaitė (Lituania)
Cristina Mota (Portogallo)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a incentivare la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film europeo scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

SIS DIES CORRENTS (THE ODD-JOB MEN) di Neus Ballús, Spagna

Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Pietro Camussi, Ella Cattaneo, Kiryl Hramadka, Anna Lenzin, Alice Marcucci, Burapha Pedrolini, Gianluca Pellegrini, Ivan Sokolov, Lucrezia Tironi, ha deciso di assegnare alle e ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel Concorso internazionale i seguenti premi:

Primo Premio (6'000 CHF)

NEBESA (HEAVENS ABOVE) di Srđan Dragojević, Serbia / Germania / Macedonia del Nord / Slovenia / Croazia / Montenegro / Bosnia-Erzegovina

Secondo Premio (4'000 CHF)

JIAO MA TANG HUI (A NEW OLD PLAY) di QIU Jiongjiong, Hong Kong / Francia

Terzo Premio (2'000 CHF)

MEDEA di Alexander Zeldovich, Russia

Menzione speciale

SIS DIES CORRENTS (THE ODD-JOB MEN) di Neus Ballús, Spagna

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

GERDA di Natalya Kudryashova, Russia

La seconda giuria dei giovani composta da Gaia Antonini, Brian Aubert, Leonardo Bertazzo, Emma Castelnuovo, Greta Krebs, Nora Liedtke, Giulia Maspero, Vasco Menichelli, Tommaso Mosca Mondadori, Susanna Scagliotti, Massimo Travaglioni, ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al miglior film del Concorso Cineasti del presente a:

KUN MAUPAY MAN IT PANAHON (WHETHER THE WEATHER IS FINE) di Carlo Francisco Manatad, Filippine / Francia / Singapore / Indonesia / Germania / Qatar

La terza giuria dei giovani composta da Martino Babandi, Giovanni Bonzanino, Lea Charnaux, Lydia Cuda, Bianca Delbasso, Manuel Gobet, Apolline Jouve, Neva Kammermann, Oleksandr Klymyuk, Zoé Loetscher, Lisa Mouquin, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani e della sezione Open Doors Shorts:

Pardi di domani

Per il Concorso internazionale

LES DÉMONS DE DOROTHY (THE DEMONS OF DOROTHY) di Alexis Langlois, Francia

Per il Concorso nazionale

DIHYA di Lucia Martinez Garcia, Svizzera

Menzioni speciali

STEAKHOUSE di Špela Čadez, Slovenia / Germania / Francia

CAVALES (DREAM RACING) di Juliette Riccaboni, Svizzera

Open Doors Shorts

Premio Giuria Giovani

SIDE BY SIDE di Polen Ly, Cambogia

Special Mentions

DEAR TO ME di Monica Vanesa Tedja, Germania / Indonesia

Grand Prix Semaine de la critique - Prix SRG SSR, Premio Zonta Club Locarno e Marco Zucchi Award

La giuria

Jolanta Drzewiecka (Polonia)

Nicole Reinhard (Svizzera)

Antonio Prata (Svizzera)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Grand Prix Semaine de la critique – Prix SRG SSR del valore di 5'000 CHF al film:

FILM BALKONOWY (THE BALCONY MOVIE) di Pawel Lozinski, Polonia

Premio Zonta Club Locarno del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

HOW TO KILL A CLOUD di Tuija Halttunen, Finlandia / Danimarca

E per la prima volta, il **Marco Zucchi Award** del valore di 2'000 CHF al film più innovativo dal punto di vista dell'immagine e del linguaggio cinematografico:

A THOUSAND FIRES di Saeed Taji Farouki, Francia / Svizzera / Paesi Bassi / Palestina

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

Leonardo Martinelli per FANTASMA NEON (NEON PHANTOM), Brasile (Pardi di domani)