

# Guida Galattica per giornalisti

Informazioni per la stampa sull' edizione  
Locarno 2020 – For the Future of Films



For the Future of Films

**Locarno 2020**



## Sommario

1. Il programma Locarno 2020.....	3
2. Accesso stampa a proiezioni e eventi online.....	3
Proiezioni online pubbliche.....	3
Anticipate stampa online.....	4
Pardi di domani e Open Doors Screenings.....	4
Embargo: regolamento per le anteprime delle sezioni Pardi di domani e Open Doors Screenings su Festival Scope Pro.....	4
Un viaggio nella storia del Festival e Through the Open Doors.....	4
Eventi online.....	5
Eventi online Locarno Pro.....	5
3. Accesso stampa alle proiezioni fisiche in sala.....	5
In programma nelle sale.....	5
Prenotazione biglietti e posti per le proiezioni in sala.....	5
Accompagnatori.....	6
Per una visione in sicurezza e salute.....	6
4. Richieste di intervista.....	6
Qualche spunto:.....	6
Formulario Online.....	7
Materiali stampa.....	7
5. Presenze a Locarno.....	7
6. Infrastrutture e attività per la stampa.....	7
7. Sala Stampa.....	8
8. Fotografi.....	8
9. Hospitality.....	8
10. Contatti.....	8

Care giornaliste, cari giornalisti,

Speriamo che le informazioni contenute in questa Guida possano esservi utili per orientarvi in questa particolare edizione del Locarno Film Festival, e che possano rendere la vostra esperienza virtuale e fisica insieme a noi ancora più ricca.

## 1. Il programma Locarno 2020

Il programma completo di Locarno 2020 – For the Future of Films è disponibile da ora sul **nuovo sito del Locarno Film Festival**.

**Qui potete trovare tutta la programmazione**, dai **film online**, a quelli in **sala**, fino agli **eventi online**.

**Inoltre i progetti e le iniziative sviluppate per l'edizione Locarno 2020 possono essere scoperte qui**.

Qui potete trovare la **Cartella stampa completa dell'edizione Locarno 2020 – For the Future of Films** che presenta tutte le sezioni, i progetti e le iniziative che vengono proposte quest'anno.

In allegato alla Guida trovate un utile riassunto di tutte le attività online e fisiche.

Sul nuovo sito del Festival è sempre a disposizione anche l'**area stampa**, con tutte le informazioni utili per accedere alle proiezioni online e fisiche e per effettuare richieste di intervista.

## 2. Accesso stampa a proiezioni e eventi online

La stampa può accedere alle proiezioni online dei film delle selezioni di Locarno 2020 in diversi modi.

### Proiezioni online pubbliche

Le proiezioni online dei film selezionati per Locarno 2020 sono interamente gratuite e possono essere viste attraverso il sito del Festival, nella sezione **programma – film on demand** tra il 5 e il 15 agosto.

Disponibili online trovate i film delle seguenti sezioni:

I cortometraggi della sezione **Pardi di domani**

- I cortometraggi del Concorso internazionale saranno visibili online con una programmazione gratuita e non geobloccata
- La quasi totalità dei cortometraggi del Concorso nazionale sarà visibile online solo su territorio elvetico

L'intera selezione dei film della sezione **Open Doors Screenings**.

L'intera selezione (20 film) della sezione **Un viaggio nella storia del Festival**. I film di Un viaggio nella storia del Festival sono disponibili tramite il sito del Festival su tutto il territorio svizzero, e in molteplici territori internazionali grazie a **MUBI**, partner VOD della sezione.

Quest'anno il Festival collabora con diverse piattaforme VOD. **Potete scoprire qui la programmazione proposta.**

## Anticipate stampa online

### Pardi di domani e Open Doors Screenings

Per i giornalisti è prevista la possibilità di vedere i film delle sezioni **Pardi di domani** e **Open Doors Screenings** in anteprima sulla piattaforma Festival Scope Pro a partire dal 29 luglio.

Con il vostro permesso manderemo i vostri dati personali al team di Festival Scope Pro\* in modo che questi possano inoltrarvi i dati d'accesso e le istruzioni per le visualizzazioni online.

- Chi è già in possesso di un account Festival Scope Pro deve essere ugualmente incluso nella lista altrimenti non sarà in grado di visualizzare i contenuti del Locarno Film Festival.
- Se non voleste essere inclusi nel database e ricevere informazioni da Festival Scope Pro vi preghiamo di scrivere un'e-mail a **press@locarnofestival.ch**
- Il servizio sulla piattaforma Festival Scope Pro verrà disattivato il 22 agosto.

\*Festival Scope Pro acconsente e garantisce che la lista di contatti forniti dal Locarno Film Festival non sarà utilizzata per altri scopi al di fuori della Digital Library del Locarno Film Festival presente sulla piattaforma. Alla scadenza del contratto i contatti che non erano precedentemente inclusi nel Database di FestivalScope Pro saranno resi anonimi e rimossi.

Attenzione: È possibile che non tutti i film delle due sezioni siano disponibili già a partire dal 29 luglio. I film mancanti verranno caricati in seguito. Inoltre, la presenza dei film sulla piattaforma Festival Scope Pro dipende dall'autorizzazione che viene concessa dagli aventi diritto. Per questo motivo è possibile che NON tutti i film delle due sezioni siano disponibili.

### Embargo: regolamento per le anteprime delle sezioni Pardi di domani e Open Doors Screenings su Festival Scope Pro

Vi preghiamo di notare che articoli stampa relativi ai film della sezione Pardi di domani e Open Doors Screenings presenti sulla piattaforma Festival Scope Pro sono soggetti ad embargo e possono essere pubblicati solamente 30 minuti dopo l'inizio delle proiezioni online pubbliche.

- **Pardi di domani**: la selezione dei cortometraggi verrà resa disponibile al pubblico in due rilasci, il primo il 5 agosto alle ore 21.00 e il secondo il 9 agosto alle ore 09.00.  
EMBARGO per la stampa, 1° rilascio: 5 agosto, 21.30. **QUI** la lista dei film del primo rilascio  
EMBARGO per la stampa, 2° rilascio: 9 agosto, 09.30. **QUI** la liste dei film del secondo rilascio
- **Open Doors Screenings**: tutti i film della sezione sono disponibili al pubblico a partire dal 5 agosto alle ore 21.00.  
EMBARGO per la stampa: 5 agosto, 21.30

### Un viaggio nella storia del Festival e Through the Open Doors

I film delle retrospettive **Un viaggio nella storia del Festival** e **Through the Open Doors** non potranno essere visionati in anticipo su Festival Scope Pro e saranno disponibili unicamente tra il 5 e il 15 agosto sul sito del Festival.

Se volete visualizzare un film di queste due sezioni in anticipo siete pregati di inoltrare la richiesta a **press@locarnofestival.ch** indicando il titolo del film che volete visionare ed entro

quando volete vederlo. Per favore, calcolate che la richiesta va inoltrata dal Festival agli aventi diritto (produttori, etc.), quindi potrebbe volerci qualche giorno, anche considerando i diversi fusi orari.

## Eventi online

Tutti gli eventi online (masterclass, conferenze, talks) sono gratuiti. Potete accedervi andando sul sito del Locarno Film Festival, nella **sezione programma – online events**

### Eventi online Locarno Pro

Quest'anno i giornalisti possono anche partecipare alle diverse iniziative e agli eventi organizzati da Locarno Pro che si terranno interamente online e potranno essere seguiti principalmente tramite sito del Festival. **Qui potete vedere la programmazione relativa gli eventi online organizzati da Locarno Pro.**

StepIn 2020 in partnership con Variety

5-6-7 agosto, alle 17.00 (CEST/UTC+2) – **ISCRIZIONI QUI** (Una registrazione è valida per tutte e tre le sessioni)

**Sessione 1**

**Sessione 2**

**Sessione 3**

Tavola rotonda Heritage Online

8 agosto, alle ore 17.00 (CEST/UTC+2) – **ISCRIZIONI QUI**

Tavola rotonda SwissBiz – “Quale è il valore di un'uscita?”

10 agosto, dalle 18.00 alle 19.30 (CEST/UTC+2) – **ISCRIZIONI QUI (max. 500 posti)**

Tavola rotonda Open Doors – “2020 nel Sud-est asiatico: prospettive dall'Indonesia, dalla Malaysia, dal Myanmar e dalle Filippine”

11 agosto, alle ore 14.30 (CEST/UTC+2) – **ISCRIZIONI QUI**

## **3. Accesso stampa alle proiezioni fisiche in sala**

### In programma nelle sale

- tutti i cortometraggi del concorso Pardi di domani
- una selezione di 10 film dei 20 titoli di Un viaggio nella storia del Festival
- i 10 titoli della retrospettiva Through the Open Doors
- i Secret Screenings, una speciale Carte Blanche firmata Lili Hinstin con proiezioni a sorpresa tra cui si nascondono grandi classici, rarità da scoprire ed esclusive anteprime.
- **I film della serata d'apertura (First Cow, di Kelly Reichardt) e i cortometraggi della serata di chiusura (La France contre les Robots di Jean-Marie Straub, e una selezione di cortometraggi Collection Lockdown by Swiss Filmmakers)**

Prenotazione biglietti e posti per le proiezioni in sala

I giornalisti avranno accesso gratuito a tutte le proiezioni e/o repliche previste dal 5 al 15 agosto. Per ottenere l'accesso, nel rispetto delle misure sanitarie, è obbligatorio prenotare il posto con 24 ore di anticipo.

Per ottenere un biglietto ed effettuare la prenotazione è necessario scrivere a [segretariato@locarnofestival.ch](mailto:segretariato@locarnofestival.ch).

Il biglietto con posto riservato verrà trasmesso via e-mail. Si tratta di un biglietto personale e NON trasferibile. Nel rispetto delle misure COVID-19, unitamente alla richiesta di biglietti, vanno obbligatoriamente fornite le seguenti informazioni:

#### DATI PERSONALI

Cognome e Nome  
Domicilio (CAP e Luogo)  
Numero di telefono/cell.

#### DATI PROIEZIONE

Film prescelto  
Data e orario della/e proiezione/i

Attenzione: Prenotazioni pervenute in ritardo verranno accolte in base alla disponibilità di posti. È possibile presentarsi in sala unicamente essendo in possesso di una prenotazione, stampata o su dispositivo elettronico, che deve essere esibita all'entrata.

#### Accompagnatori

Biglietti e abbonamenti a pagamento per eventuali accompagnatori possono essere richiesti al nostro segretariato o acquistati online a partire dal 29 luglio.

Abbonamento: CHF 73. –

Biglietto singola proiezione : CHF 12.–

Biglietto a tariffa ridotta per student e senior: CHF 8. –

#### Per una visione in sicurezza e salute

Nel rispetto delle norme sanitarie nazionali e per garantire una visione piacevole e sicura il Locarno Film Festival seguirà tutte le disposizioni sanitarie e di sicurezza relative alle proiezioni in sala suggerite da ProCinema.

Ricordiamo inoltre che l'uso della mascherina è obbligatorio fino al raggiungimento del proprio posto in sala.

**QUI tutte le norme di igiene e sicurezza.**

## 4. Richieste di intervista

Nonostante la distanza è possibile organizzare interviste con i vari protagonisti di questa edizione del Festival!

Qualche spunto:

Ecco i registi dei **20 progetti selezionati per The Films After Tomorrow**, e i partecipanti alla sezione **Pardi di domani**. Potete trovare inoltre anche i giovani talenti selezionati per **Open Doors Hub & Lab** e i membri delle giurie.

Le interviste possono essere richieste anche con la **Direzione del Locarno Film Festival** e con i **membri dei comitati di selezione!**

## Formulario Online

Per richiedere un'intervista potete riempire questo **formulario online** e rimandarlo a [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch) una volta compilato. Le interviste alle personalità che saranno protagoniste di questa edizione possono essere richieste già da oggi!

Il formulario online è **disponibile anche nell'area stampa del sito del Festival**.

Per le interviste condotte di persona vanno osservate le disposizioni di distanziamento sociale e le norme igieniche di base previste in questo periodo.

## Materiali stampa

Fotografie, stills, estratti video, trailers delle sezioni Pardi di domani, Open Doors Screenings, Un viaggio nella storia del Festival, Through the Open Doors e le proiezioni delle serate d'apertura e di chiusura possono essere trovate al seguente link:

<https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/uc5uhYLvsUI4qio/authenticate>  
password: leopard2020

Fotografie dei registi e dei progetti The Films After Tomorrow, così come fotografie della Direzione del Locarno Film Festival, fotografie generiche del Festival e materiali grafici e loghi **possono invece essere scaricati qui**.

Il materiale è ad uso esclusivo della stampa e vi preghiamo di rispettare i © riportati nei nomi dei file o usate © Locarno Film Festival. Per ogni domanda contattate [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch)

## **5. Presenze a Locarno**

In quest'anno così particolare il Locarno Film Festival non potrà accogliere, come d'abitudine, ospiti internazionali. Alcuni ospiti svizzeri saranno tuttavia presenti nei giorni del Festival. Maggiori informazioni riguardo gli ospiti presenti a Locarno tra il 5 e il 15 agosto verranno comunicate nelle prossime settimane.

## **6. Infrastrutture e attività per la stampa**

Quest'anno tutte le infrastrutture normalmente predisposte per l'attività della stampa, come il Festival Center e il Press Center, non ci saranno. Non si terranno nemmeno i normali eventi per la stampa con photocall e Conferenze stampa relative alla presentazione dei film in selezione. Gli eventi di Locarno 2020 si svolgeranno interamente online e possono essere consultati qui.

Il team dell'ufficio stampa rimane sempre a vostra disposizione. Potete contattarlo scrivendo un'e-mail a [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch)

## 7. Sala Stampa

Dal 5 fino al 15 agosto, viene messa a disposizione dei giornalisti una Sala stampa, provvista di wi-fi, situata al primo piano del Bar Verbano (Piazza Grande 5, 6600 Locarno) accessibile tutti i giorni dalle 09.00 fino alle 19.00.

L'ingresso alla Sala stampa è permesso con un pass gratuito da richiedere tramite e-mail a [segretariato@locarnofestival.ch](mailto:segretariato@locarnofestival.ch), e ritirare all'Info point del Locarno Film Festival (Via Franchino Rusca 1, 6600 Locarno).

Vi preghiamo di usare la Sala Stampa nel rispetto delle norme igieniche in vigore in questo momento, di evitare assembramenti e di utilizzare la mascherina qualora fosse necessario.

Siamo spiacenti nell'informarvi che eventuali consumazioni al bar saranno a carico degli utenti. Grazie per la comprensione.

## 8. Fotografi

L'edizione Locarno 2020 NON prevede la possibilità di accreditarsi come fotografi. Per questioni di sicurezza e di rispetto delle norme sanitarie l'accesso alle sale cinematografiche è riservato al pubblico e agli addetti ai lavori.

Come per i giornalisti, anche i fotografi hanno accesso gratuito a tutte le proiezioni e/o repliche previste dal 5 al 15 agosto per vedere i [film in programma](#). Per ottenere l'accesso è necessario scrivere un'e-mail a [segretariato@locarnofestival.ch](mailto:segretariato@locarnofestival.ch) indicando i propri dati personali (Nome, Cognome, Dimicilio e Paese, Numero di telefono cellulare) e i dati sulla proiezione (Titolo film, Data, ora e Sala). La prenotazione va effettuata con 24 d'anticipo. Per ogni altra informazione fare riferimento al secondo capitolo della Guida Galattica 3. Accesso stampa alle proiezioni fisiche in sala.

Vi ringraziamo per la comprensione e per domande specifiche il team dell'Ufficio stampa resta a vostra disposizione. Potete contattarci a [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch).

## 9. Hospitality

In questo anno eccezionale non potremo purtroppo offrire alloggio ai giornalisti presenti a Locarno che si occupano di seguire la rassegna fisica. Vi ringraziamo per la comprensione.

## 10. Contatti

Per informazioni riguardo biglietti e prenotazioni: [segretariato@locarnofestival.ch](mailto:segretariato@locarnofestival.ch)  
Richieste da parte di giornalisti per interviste, fotografie, articoli: [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch)  
[Sul sito del Festival è sempre a disposizione l'area stampa in cui potete trovare diverse informazioni utili.](#)